

2025 年中国花样滑冰俱乐部联赛 竞赛规程

中国花样滑冰协会

2025 年 5 月

一、总则

中国花样滑冰俱乐部联赛是由中国花样滑冰协会（以下简称“协会”）主办的全国俱乐部花样滑冰系列赛事，共设置五个分站赛及总决赛，于 2018 年首次举办。分站赛分为精英组和大众组，全部为单项竞赛，其中精英组为花样滑冰专业竞赛组，包括男女单人滑、双人滑、冰上舞蹈、队列滑各个组别；大众组为花样滑冰爱好者广泛参与性质的普及娱乐组，设男女单人项目、混合年龄队列滑项目、单人冰舞项目及戏剧表演项目各个组别。

分站赛无参赛人数及次数限制，2025 年分站赛第一站至第五站设置所有项目的比赛；总决赛设置精英组成年、青年和少年高龄组所有项目以及少年中龄组单人滑、少年低龄组单人滑和队列滑项目的比赛，按照分站赛最高总成绩得分进入总决赛。

本竞赛规程将规定竞赛项目、技术要求、参赛要求等内容，涉及具体竞赛地点和时间等内容将在中国花样滑冰协会官网 www.cfsa.com.cn 发布赛事公告。

所有参赛运动员须自行购买赛期有效的人身意外保险。

(一) 竞赛项目及组别

精英组 (共 22 个组别)

项目	组别设置	竞赛项目	年龄要求	等级测试要求
单人滑 (男/女)	成年组	短节目+自由滑	无限制	国家花样滑冰等级测试 9 级及以上
	青年组	短节目+自由滑	13-19 周岁 <u>(出生于 2006 年 7 月 1 日至 2012 年 6 月 30 日之间)</u>	国家花样滑冰等级测试 8 级及以上
	少年高龄组	短节目+自由滑	10-16 周岁 <u>(出生于 2009 年 7 月 1 日至 2015 年 6 月 30 日之间)</u>	国家花样滑冰等级测试 7 级及以上
	少年中龄组	自由滑	16 周岁以下 <u>(出生于 2009 年 7 月 1 日之后)</u>	国家花样滑冰等级测试 6 级及以上
	少年低龄组	自由滑	14 周岁以下 <u>(出生于 2011 年 7 月 1 日之后)</u>	国家花样滑冰等级测试 5 级及以上
	儿童高龄组	自由滑	9-11 周岁 <u>(出生于 2014 年 7 月 1 日至 2016 年 6 月 30 日之间)</u>	国家花样滑冰等级测试 4 级及以上
	儿童低龄组	自由滑	8-9 周岁 <u>(出生于 2016 年 7 月 1 日至 2017 年 6 月 30 日之间)</u>	国家花样滑冰等级测试 3 级及以上
	幼儿高龄组	自由滑	6-8 周岁 <u>(出生于 2017 年 7 月 1 日至 2019 年 6 月 30 日之间)</u>	国家花样滑冰等级测试 2 级及以上
	幼儿低龄组	自由滑	6 周岁以下 <u>(出生于 2019 年 6 月 30 日之后)</u>	国家花样滑冰等级测试 1 级及以上
双人滑	成年组	短节目+自由滑	无限制	<u>国家花样滑冰等级测试 5 级自由滑及以上</u> <u>(新参赛运动员要求)</u>
	青年组	短节目+自由滑	13-21 周岁 (女) <u>(出生于 2004 年 7 月 1 日至 2012 年 6 月 30 日之间)</u> 13-23 周岁 (男) <u>(出生于 2002 年 7 月 1 日至 2012 年 6 月 30 日之间)</u> 搭档之间年龄差最大为 7 岁	<u>国家花样滑冰等级测试 4 级自由滑及以上</u> <u>(新参赛运动员要求)</u>

项目	组别设置	竞赛项目	年龄规定	等级测试要求
双人滑	少年高龄组	短节目+自由滑	10-16 周岁（女） <u>（出生于 2009 年 7 月 1 日至 2015 年 6 月 30 日之间）</u> 10-18 周岁（男） <u>（出生于 2007 年 7 月 1 日至 2015 年 6 月 30 日之间）</u>	<u>国家花样滑冰等级测试 3 级自由滑及以上</u> <u>（新参赛运动员要求）</u>
	少年低龄组	自由滑	14 周岁以下 <u>（出生于 2011 年 7 月 1 日之后）</u>	<u>国家花样滑冰等级测试 2 级自由滑及以上</u> <u>（新参赛运动员要求）</u>
冰上舞蹈	成年组	韵律舞+自由舞	无限制	<u>国家花样滑冰等级测试 冰舞 6 级/步法 7 级及以上</u> <u>（新参赛运动员要求）</u>
	青年组	韵律舞+自由舞	13-21 周岁 <u>（出生于 2004 年 7 月 1 日至 2012 年 6 月 30 日之间）</u> 搭档之间年龄差最大为 7 岁	<u>国家花样滑冰等级测试 冰舞 5 级/步法 6 级及以上</u> <u>（新参赛运动员要求）</u>
	少年高龄组	图案舞+自由舞	10-16 周岁（女） <u>（出生于 2009 年 7 月 1 日至 2015 年 6 月 30 日之间）</u> 10-18 周岁（男） <u>（出生于 2007 年 7 月 1 日至 2015 年 6 月 30 日之间）</u>	<u>国家花样滑冰等级测试 冰舞 4 级/步法 5 级及以上</u> <u>（新参赛运动员要求）</u>
	少年中龄组	图案舞+自由舞	16 周岁以下 <u>（出生于 2009 年 7 月 1 日之后）</u>	<u>国家花样滑冰等级测试 冰舞 3 级/步法 4 级及以上</u> <u>（新参赛运动员要求）</u>
	少年低龄组	图案舞+自由舞	14 周岁以下 <u>（出生于 2011 年 7 月 1 日之后）</u>	<u>国家花样滑冰等级测试 冰舞 2 级/步法 3 级及以上</u> <u>（新参赛运动员要求）</u>
队列滑	成年组 <u>（10-16 人）</u>	短节目+自由滑	14 周岁以上 <u>（出生于 2011 年 6 月 30 日之前）</u>	<u>国家花样滑冰等级测试 步法表演节目 4 级及以上</u>
	青年组 <u>（10-16 人）</u>	短节目+自由滑	13-19 周岁 <u>（出生于 2006 年 7 月 1 日至 2012 年 6 月 30 日之间）</u>	国家花样滑冰等级测试 步法表演节目 3 级及以上
	少年高龄组 <u>（8-16 人）</u>	自由滑	16 周岁以下 <u>（出生于 2009 年 7 月 1 日之后）</u>	<u>国家花样滑冰等级测试 步法表演节目 3 级及以上</u>
	少年低龄组 <u>（8-16 人）</u>	自由滑	13 周岁以下 <u>（出生于 2012 年 7 月 1 日之后）</u>	<u>国家花样滑冰等级测试 步法表演节目 2 级及以上</u>

大众组（共 19 个组别）

项目	组别设置	竞赛项目	年龄规定	等级测试要求
单人项目 (男/女)	成人钻石组	表演自由滑	58 岁以上 (出生于 1967 年 6 月 30 日之前)	无限制
	成人白金组	表演自由滑	48-58 岁 (出生于 1967 年 7 月 1 日至 1977 年 6 月 30 日之间)	无限制
	成人金色组	表演自由滑	38-48 岁 (出生于 1977 年 7 月 1 日至 1987 年 6 月 30 日之间)	无限制
	成人银色组	表演自由滑	28-38 岁 (出生于 1987 年 7 月 1 日至 1997 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 成人 1 级及以上
	成人橙色组	表演自由滑	19-28 岁 (出生于 1997 年 7 月 1 日至 2006 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 成人 1 级及以上/ 国家花样滑冰等级测试 1 级及以上
	青年组	表演自由滑	13-19 岁 (出生于 2006 年 7 月 1 日至 2012 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 3 级及以上
	少年高龄组	表演自由滑	13-15 岁 (出生于 2010 年 7 月 1 日至 2012 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 2 级及以上
	少年低龄组	表演自由滑	10-13 岁 (出生于 2012 年 7 月 1 日至 2015 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 2 级及以上
	儿童高龄组	表演自由滑	9-11 岁 (出生于 2014 年 7 月 1 日至 2016 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 1 级及以上
	儿童低龄组	表演自由滑	8-10 岁 (出生于 2015 年 7 月 1 日至 2017 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 1 级及以上
	幼儿高龄组	表演自由滑	7-9 岁 (出生于 2016 年 7 月 1 日至 2018 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 步法表演节目基础级及以上
	幼儿低龄组	表演自由滑	5-7 岁 (出生于 2018 年 7 月 1 日至 2020 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 步法表演节目基础级及以上
	启蒙高龄组	表演自由滑	4-5 岁 (出生于 2020 年 7 月 1 日至 2021 年 6 月 30 日之间)	无限制
	启蒙低龄组	表演自由滑	4 岁以下 (出生于 2021 年 6 月 30 日之后)	无限制

项目	组别设置	竞赛项目	年龄规定	等级测试要求
单人冰舞项目	成年组	自由舞	17 岁以上 (出生于 2008 年 6 月 30 日之前)	国家花样滑冰等级测试步法表演节目 3 级及以上
	青年组	自由舞	13-19 周岁 (出生于 2006 年 7 月 1 日至 2012 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试步法表演节目 3 级及以上
	少年高龄组	自由舞	17 周岁以下 (出生于 2008 年 7 月 1 日之后)	国家花样滑冰等级测试步法表演节目 2 级及以上
娱乐项目	混合年龄队列滑 (6-16 人)	表演自由滑	无限制	无限制
	戏剧表演 (单人/组合)	表演自由滑	无限制	无限制

(二) 年龄及分组规定

1. 各组别年龄分组均以 2025 年 7 月 1 日为节点计算年龄周岁。参赛选手严格按照年龄分组报名参加比赛，如有虚假申报取消参赛资格。

2. 精英组各组别参赛选手将为一组进行比赛、排名和录取名次。大众组各组别若报名人数较多，将根据报名人数分小组进行比赛、排名和录取名次，每个小组不超过 8 人（对/队），以抽签形式进行随机分组，8 人（对/队）一组，8-16 人（对/队）分两组，以此类推。大众组小组名将按照中国古代历法进行排序分别为甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

(三) 等级测试规定

1. 各组别国家花样滑冰等级测试要求中未单独标明只需通过步法表演节目或自由滑等级测试的，均以通过步法表演节目和自由滑两项测试为准。

2. 等级测试要求的通过级别，均以参赛选手报名时已通过的国家花样滑冰等级测试级别为准。如有虚假申报将取消参赛资格。

3. 外籍选手未参加过等级测试的可提供相应技术等级的成绩证明（技术等级证书/国内竞赛成绩/国际竞赛成绩），经协会审核后可不受等级测试要求限制。

4. 冬奥会、世锦赛、国际滑联成年大奖赛参赛运动员不受等级测试要求限制。

二、技术要求

(一) 评分系统

1. 本赛事以国际滑联评分系统作为赛事正式评分系统，遵循 **2024** 版国际滑联宪章、总则、花样滑冰特殊技术规则、队列滑特殊技术规则以及现已发布的 **2025-2026** 赛季 ISU 公告的相关规定。相关技术动作若国际滑联评分系统中未规定基础分值及各级别分值，由赛事组委会予以确定。

2. 参赛选手总成绩为短节目（图案舞、韵律舞）和自由滑（自由舞、表演自由滑）的得分相加，分数最高者获胜。如果两名运动员在同一个节目中获得相同分数，短节目（图案舞、韵律舞）中技术动作分高的获胜，自由滑（自由舞、表演自由滑）中节目内容分高的获胜；如果上述名次依然相同，则参赛选手获得相同名次。只评判节目内容分的表演自由滑，如果分数相同，则节目内容分中表演完成一项分数高的获胜；如果上述名次依然相同，则参赛选手获得相同名次。

(二) 技术动作定级及节目内容分系数设置

精英组

项目	组别设置	技术动作定级	节目内容分系数
单人滑 (男/女)	成年组	最高四级	SP:男 1.67 女 1.33 FS:男 3.33 女 2.67
	青年组	最高四级	SP:男 1.67 女 1.33 FS:男 3.33 女 2.67
	少年高龄组	最高三级	SP:男 1.20 女 1.07 FS:男 2.40 女 2.13
	少年中龄组	最高二级	FS:男 2.00 女 1.70
	少年低龄组	最高二级	FS:1.67
	儿童高龄组	最高二级	FS:1.67
	儿童低龄组	最高二级	FS:1.67
	幼儿高龄组	最高二级	FS:1.67
	幼儿低龄组	最高二级	FS:1.67

项目	组别设置	技术动作定级	节目内容分系数
双人滑	成年组	最高四级	SP:1.33 FS:2.67
	青年组	最高四级	SP:1.33 FS:2.67
	少年高龄组	最高三级	SP:1.07 FS:2.13
	少年低龄组	最高二级	FS:1.33
冰上舞蹈	成年组	最高四级	RD:1.33 FD:2.00
	青年组	最高四级	RD:1.33 FD:2.00
	少年高龄组	最高三级	PD:1.00 FD:1.33
	少年中龄组	最高二级	PD:0.75 FD:1.00
	少年低龄组	最高一级	PD:0.50 FD:1.00
队列滑	成年组	最高四级	SP:1.33 FS:2.67
	青年组	最高四级	SP:1.33 FS:2.67
	少年高龄组	最高四级	FS:2.67
	少年低龄组	最高四级	FS:2.67

大众组

项目	组别设置	技术动作定级	节目内容分系数
单人滑项目 (男/女)	成人钻石组	无技术分	IF: 2.67
	成人白金组	无技术分	IF: 2.67
	成人金色组	无技术分	IF: 2.67
	成人银色组	最高一级	IF: 2.67
	成人橙色组	最高一级	IF: 2.67
	青年组	最高三级	IF: 2.67
	少年高龄组	最高三级	IF: 2.67
	少年低龄组	最高三级	IF: 2.67

项目	组别设置	技术动作定级	节目内容分系数
单人滑项目 (男/女)	儿童高龄组	最高二级	IF: 2.67
	儿童低龄组	最高二级	IF: 2.67
	幼儿高龄组	最高一级	IF: 2.67
	幼儿低龄组	最高一级	IF: 2.67
	启蒙高龄组	无技术分	IF: 2.67
	启蒙低龄组	无技术分	IF: 2.67
单人冰舞 项目	成年组	最高四级	FD: 2.00
	青年组	最高四级	FD: 2.00
	少年高龄组	最高三级	FD: 1.33
娱乐项目	混合队列滑	无技术分	IF: 2.67
	戏剧表演	无技术分	IF: 2.67

注_SP:短节目; FS:自由滑; PD:图案舞; RD:韵律舞; FD:自由舞; IF:表演自由滑

(三) 节目动作及时间要求

精英组

成年组（男子）

参照国际滑联现已发布的 **2025-2026** 赛季竞赛规则及公告中成年组内容执行。

***为鼓励单人滑项目，完成相关难度跳跃动作且符合相关要求可获得相应奖励加分，详情见难度跳跃奖励加分表。**

短节目：音乐时间（2'40" ± 10"）

1. 两周半或三周半跳。
2. 单跳：一个三周或四周跳。
3. 联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个三周跳，或一个两周与一个四周跳或一个三周与一个四周跳组成。
4. 跳接旋转（8 圈）。
5. 只允许一次换足的一种姿势旋转（燕式或蹲踞，不同于跳接转）（6+6 圈）。
6. 只允许一次换足的联合旋转（6+6 圈）。
7. 充分利用冰面的接续步。

自由滑：音乐时间（4'00" ± 10"）

1. 最多七个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，最多三个联跳或两个联跳和一个连续跳，其中最多一个联跳或连续跳可由三个跳跃组成。
2. 最多三个旋转，其中一个联合旋转（10 圈）；一个跳接转或跳进入的旋转（6 圈）；一个一种姿势旋转（6 圈）。
3. 最多一个充分利用冰面的接续步。
4. 最多一个编排接续步。

成年组（女子）

参照国际滑联现已发布的 **2025-2026** 赛季竞赛规则及公告中成年组内容执行。

***为鼓励单人滑项目，完成相关难度跳跃动作且符合相关要求可获得相应奖励加分，详情见难度跳跃奖励加分表。**

短节目：音乐时间（2'40" ± 10"）

1. 两周半或三周半跳。
2. 单跳：一个三周跳。
3. 联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个三周跳组成。
4. 跳接旋转（8 圈）。
5. 不换足的燕式、蹲踞或弓身转，不同于跳接转姿势（8 圈）。
6. 只允许一次换足的联合旋转（6+6 圈）。
7. 充分利用冰面的接续步。

自由滑：音乐时间（4'00" ± 10"）

1. 最多七个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，最多三个联跳或两个联跳和一个连续跳，其中最多一个联跳或连续跳可由三个跳跃组成。
2. 最多三个旋转，其中一个联合旋转（10 圈）；一个跳接转或跳进入的旋转（6 圈）；一个一种姿势旋转（6 圈）。
3. 最多一个充分利用冰面的接续步。
4. 最多一个编排接续步。

青年组（男子）

参照国际滑联现已发布的 **2025-2026** 赛季竞赛规则及公告中青年组内容执行。

***为鼓励单人滑项目，完成相关难度跳跃动作且符合相关要求可获得相应奖励加分，详情见难度跳跃奖励加分表。**

短节目：音乐时间（2'40" ± 10"）

1. 两周半或三周半跳。
2. 单跳：**后外结环**两周或三周跳。
3. 联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个三周跳组成。
4. 跳接**蹲踞**旋转（8 圈）。
5. 只允许一次换足的**燕式**旋转（6+6 圈）。
6. 只允许一次换足的联合旋转（6+6 圈）。
7. 充分利用冰面的接续步。

自由滑：音乐时间（3'30" ± 10"）

1. 最多七个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，最多三个联跳或两个联跳和一个连续跳，其中最多一个联跳或连续跳可由三个跳跃组成。
2. 最多三个旋转，其中一个联合旋转（10 圈）；一个跳接转或跳进入的旋转（6 圈）；一个一种姿势旋转（6 圈）。
3. 最多一个编排接续步。

青年组（女子）

参照国际滑联现已发布的 **2025-2026** 赛季竞赛规则及公告中青年组内容执行。

***为鼓励单人滑项目，完成相关难度跳跃动作且符合相关要求可获得相应奖励加分，详情见难度跳跃奖励加分表。**

短节目：音乐时间（2'40" ± 10"）

1. 两周半跳
2. 单跳：**后外结环**两周或三周跳。
3. 联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个两周跳，或两个三周跳组成。
4. 跳接**蹲踞**旋转（8 圈）。
5. 向后或向侧的弓身转或不换足的**燕式**旋转（8 圈）。
6. 只允许一次换足的联合旋转（6+6 圈）。
7. 充分利用冰场的接续步。

自由滑：音乐时间（3'30" ± 10"）

1. 最多七个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，最多三个联跳或两个联跳和一个连续跳，其中最多一个联跳或连续跳可由三个跳跃组成。
2. 最多三个旋转，其中一个联合旋转（10 圈）；一个跳接转或跳进入的旋转（6 圈）；一种姿势旋转（6 圈）。
3. 最多一个编排接续步。

少年高龄组（男子）

参照国际滑联现已发布的 **2025-2026** 赛季竞赛规则及 **2699** 公告中少年高龄组(Advanced Novice)规定执行，相关规定动作以本规程为准。

短节目：音乐时间（2'20" ± 10"）

1. 一周半或两周半跳。
2. 单跳：一个两周或三周跳跃，此跳跃不得与节目中其它跳跃重复。
3. 联跳：由两个两周，或一个两周与一个三周，**或两个三周跳组成**，第二跳必须是**后外结环**两周或三周（**2025-2026** 赛季），两个跳跃均不得与节目中其它跳跃重复。
4. 换足或不换足的**燕式**旋转，不允许跳进入（如果换足，5+5 圈，如果不换足，至少旋转 6 圈）（适用于 **2025/26** 赛季）。
5. 只允许一次换足的联合旋转（5+5 圈，不允许跳进入）。
6. 充分利用冰面的接续步。接续步定级规则中第 4 条，用不同足完成两组难度转体步组合：组合中必须包含**前内刃括弧步**和**后外刃外勾步**（适用于 **2025/26** 赛季），可以在同一组中完成，也可以一个在第一组中完成而另一个在第二组中完成。在两组转体步组合中只有一种难度转体步可以被重复一次。达到基本级必须完成至少 2 个干净用刃的难度转体步或步法。

自由滑：音乐时间（3'00" ± 10"）

1. 最多六个跳跃动作，其中一个必须是阿克谢尔类跳跃，最多可以有两个联跳或一个联跳和一个连续跳。其中一个联跳或连续跳可以包含三个跳，另一个最多包含两个跳。连续跳包含任意周数的两个或三个跳，第二个和/或第三个跳必须是一个阿克谢尔类跳跃，从第一跳或第二跳落冰弧线直接进入阿克谢尔类起跳弧线。只有两种三周跳可以在联跳或连续跳中重复。**不允许做四周跳。**任何一周、两周（包括两周半跳）或三周跳不能完成超过两次。

2. 最多两个不同类型（简写）的旋转，其中一个必须是换足联合旋转，至少 8 圈，不允许跳进入；另一个必须是跳接蹲踞旋转，至少 6 圈，允许换足但不允许换姿势（适用于 2025/26 赛季）。如果有换足，至少旋转 8 圈。

3. 最多一个编排接续步，至少包含两个不同的滑行动作。

少年高龄组（女子）

参照国际滑联现已发布的 2025-2026 赛季竞赛规则及 2699 公告中少年高龄组(Advanced Novice)规定执行，相关规定动作以本规程为准。

短节目：音乐时间（2'20" ± 10"）

1. 一周半或两周半跳。

2. 单跳：一个两周或三周跳跃，此跳跃不得与节目中其它跳跃重复。

3. 联跳：由两个两周，或一个两周与一个三周，或两个三周跳组成，第二跳必须是后外结环两周或三周（2025-2026 赛季），两个跳跃均不得与节目中其它跳跃重复。

4. 不换足弓身转/侧弓身转或不换足燕式旋转（6 圈，不允许跳进入，2025-2026 赛季）。

5. 只允许一次换足的联合旋转（5+5 圈，不允许跳进入）。

6. 充分利用冰面的接续步。接续步定级规则中第 4 条，用不同足完成两组难度转体步组合：组合中必须包含前内刃括弧步和后外刃外勾步（适用于 2025/26 赛季），可以在同一组中完成，也可以一个在第一组中完成而另一个在第二组中完成。在两组转体步组合中只有一种难度转体步可以被重复一次。达到基本级必须完成至少 2 个干净用刃的难度转体步或步法。

自由滑：音乐时间（3'00" ± 10"）

1. 最多六个跳跃动作，其中一个必须是阿克谢尔类跳跃，最多可以有两个联跳或一个联跳和一个连续跳。其中一个联跳或连续跳可以包含三个跳，另一个最多包含两个跳。连续跳包含任意周数的两个或三个跳，第二个和/或第三个跳必须是一个阿克谢尔类跳跃，从第一跳或第二跳落冰弧线直接进入阿克谢尔类起跳弧线。只有两种三周跳可以在联跳或连续跳中重复。不允许做四周跳。任何一周、两周（包括两周半跳）或三周跳不能完成超过两次。

2. 最多两个不同类型（简写）的旋转，其中一个必须是换足联合旋转，至少 8 圈，不允许跳进入；另一个必须是跳接蹲踞旋转，至少 6 圈，允许换足但不允许换姿势（适用于 2025/26 赛季）。如果有换足，至少旋转 8 圈。

3. 最多一个编排接续步，至少包含两个不同的滑行动作。

少年中龄组（男子/女子）

参照国际滑联现已发布的 **2025-2026** 赛季竞赛规则及 **2699** 号公告中少年中龄组(Intermediate Novice)规定执行，相关规定动作以本规程为准。

自由滑：音乐时间（3'00" ± 10"）

1. 最多五个跳跃动作，其中一个必须是阿克谢尔类跳，最多可以有两个联跳或一个联跳和一个连续跳。联跳和连续跳只能包含两个跳。在连续跳当中，第二个跳跃必须是阿克谢尔类型，并且需从第一跳落冰弧线直接进入阿克谢尔跳起跳弧线。两个跳跃之间在冰上旋转一周（浮足可以触冰，但没有发生重心的转移）的情况下，动作仍然符合连续跳的概念。在连续跳当中完成的跳跃可以得到完整的动作分值。**只允许做一个三周跳**，不允许四周跳，只有一个一周和一个两周跳（包括两周阿克谢尔跳）可以重复一次。

2. 最多两个不同类型（简写）的旋转，其中一个必须是联合旋转，另一个必须是一种姿势旋转。换足联合旋转至少 8 圈或者不换足联合旋转至少 6 圈，不允许跳进入，如果有换足每只脚只计算一个提级条件。非基本姿势的难度变化不计入此旋转的提级条件，将被技术组忽略。换足一种姿势旋转至少 8 圈或者不换足一种姿势旋转至少 6 圈，允许跳进入，如果有换足，每只脚只计算一个提级条件。

3. 最多一个充分利用冰面的接续步且至少包含一个滑行动作（如燕式平衡、大一字步、伊娜鲍尔步、匍匐滑行动作等）。如果缺少滑行动作，则该动作没有级别。达到基本级必须完成至少 2 个干净用刃的难度转体步或步法。接续步定级条件第 3 条肢体动作的运用至少占图案的 1/3，和第 4 条用不同足完成两组难度转体步组合，技术组将不会计算该两个提级条件。

少年低龄组（男子/女子）

参照国际滑联现已发布的 **2025-2026** 赛季竞赛规则及 **2699** 号公告中少年低龄组 (Basic Novice)的规定执行，相关规定动作以本规程为准。

自由滑：音乐时间（2'30" ± 10"）

1. 最多五个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类跳，最多可以有两个联跳或一个联跳和一个连续跳。联跳和连续跳只能包含两个跳。在连续跳当中，第二个跳跃必须是阿克谢尔类型，并且需从第一跳落冰弧线直接进入阿克谢尔跳起跳弧线。两个跳跃之间在冰上旋转一周（浮足可以触冰，但没有发生重心的转移）的情况下，动作仍然符合连续跳的概念。在连续跳当中完成的跳跃可以得到完整的动作分值。**只允许做一个三周跳**，不允许四周跳，只有一个一周和一个两周跳（包括两周阿克谢尔跳）可以重复一次。

2. 最多两个不同类型（简写）的旋转，其中一个必须是联合旋转，另一个必须是不换足和不换姿势的旋转。换足联合旋转至少 8 圈或者不换足联合旋转至少 6 圈，允许跳进入，如果有换足，每只脚只计算一个提级条件。非基本姿势的难度变化不计入此旋转的提级条件，将被技术组忽略。不换足一种姿势旋转至少 6 圈，必须完成在一个基本姿势上且不能有难度姿势变化，该旋转最高级别为基础级，不允许在此旋转中做提级条件。可以旋转 8 圈，但不计入尝试的提级条件。不允许跳进入。

3. 最多一个充分利用冰面的接续步且至少包含一个滑行动作（如燕式平衡、大一字步、伊娜

鲍尔步、匍匐滑行动作等)。如果缺少滑行动作,则该动作没有级别。达到基本级必须完成至少 2 个干净用刃的难度转体步或步法。接续步定级条件第 3 条肢体动作的运用至少占图案的 1/3, 和第 4 条用不同足完成两组难度转体步组合,技术组将不会计算该两个提级条件。

儿童高龄组(男子/女子)

跌倒扣分按照国际滑联 2699 号公告国际少年比赛规定执行,无奖励加分。

自由滑: 音乐时间 (2'10" ± 10")

1. 最多四个跳跃,其中一个必须是阿克谢尔类跳,最多可以有两个联跳或一个联跳和一个连续跳。联跳只包含两个跳。在连续跳当中,第二个跳跃必须是阿克谢尔类型,并且需从第一跳落冰弧线直接进入阿克谢尔跳起跳弧线。两个跳跃之间在冰上旋转一周(浮足可以触冰,但没有发生重心的转移)的情况下,动作仍然符合连续跳的概念。在连续跳当中完成的跳跃可以得到完整的动作分值。不允许三周或四周跳,只有一个一周和一个两周跳(包括两周阿克谢尔跳)可以重复一次。

2. 最多两个不同类型(简写)的旋转,其中一个必须是联合旋转,另一个必须是不换足和不换姿势的旋转。换足联合旋转至少 8 圈或者不换足联合旋转至少 6 圈,允许跳进入,如果有换足,每只脚只计算一个提级条件。**非基本姿势的难度变化不计入此旋转的提级条件,将被技术组忽略。**不换足一种姿势旋转至少 6 圈,必须完成在一个基本姿势上且不能有难度姿势变化,该旋转最高级别为基础级,**不允许在此旋转中做提级条件。可以旋转 8 圈,但不计入尝试的提级条件。**不允许跳进入。

3. 最多一个编排接续步,至少包含两个不同的滑行动作。

儿童低龄组(男子/女子)

跌倒扣分按照国际滑联 2699 号公告国际少年比赛规定执行,无奖励加分。

自由滑: 音乐时间 (1'30" ± 10")

1. 最多三个跳跃动作,最多两个联跳或一个联跳和一个连续跳。联跳最多由两个跳跃组成,在连续跳当中,第二个跳跃必须是阿克谢尔类型,并且需从第一跳落冰弧线直接进入阿克谢尔跳起跳弧线。两个跳跃之间在冰上旋转一周(浮足可以触冰,但没有发生重心的转移)的情况下,动作仍然符合连续跳的概念。在连续跳当中完成的跳跃可以得到完整的动作分值。不允许三周或四周跳,只有一个一周和一个两周跳(包括两周阿克谢尔跳)可以重复一次。

2. 最多两个不同种类的旋转,其中一个必须为换足旋转,至少 8 圈,每只脚只计算一个提级条件。另一个为不换足旋转,至少 5 圈。两个旋转都允许跳进入。**非基本姿势的难度变化不计入此旋转的提级条件,将被技术组忽略。**

3. 最多一个编排接续步,至少包含两个不同的滑行动作。

幼儿高龄组（男子/女子）

跌倒扣分按照国际滑联 2699 号公告国际少年比赛规定执行，无奖励加分。

自由滑：音乐时间（≤1'00"）

1. 最多两个跳跃动作，其中最多一个联跳或连续跳，联跳或连续跳最多由两个跳跃组成，在连续跳当中，第二个跳跃必须是阿克谢尔类型，并且需从第一跳落冰弧线直接进入阿克谢尔跳起跳弧线。两个跳跃之间在冰上旋转一周（浮足可以触冰，但没有发生重心的转移）的情况下，动作仍然符合连续跳的概念。在连续跳当中完成的跳跃可以得到完整的动作分值。在整套节目中任何周数跳跃不可以重复。

2. 最多一个旋转，至少 5 圈。**非基本姿势的难度变化不计入此旋转的提级条件，将被技术组忽略。**

3. 最多一个编排接续步，至少包含两个不同的滑行动作。

幼儿低龄组（男子/女子）

跌倒扣分按照国际滑联 2699 号公告国际少年比赛规定执行，无奖励加分。

自由滑：音乐时间（≤1'00"）

1. 最多两个跳跃动作，其中最多一个联跳或连续跳，联跳或连续跳最多由两个跳跃组成，在连续跳当中，第二个跳跃必须是阿克谢尔类型，并且需从第一跳落冰弧线直接进入阿克谢尔跳起跳弧线。两个跳跃之间在冰上旋转一周（浮足可以触冰，但没有发生重心的转移）的情况下，动作仍然符合连续跳的概念。在连续跳当中完成的跳跃可以得到完整的动作分值。在整套节目中任何周数跳跃不可以重复。

2. 最多一个旋转，至少 5 圈。**非基本姿势的难度变化不计入此旋转的提级条件，将被技术组忽略。**

3. 最多一个编排接续步，至少包含两个不同的滑行动作。

双人滑成年组

参照国际滑联现已发布的 **2025-2026** 赛季竞赛规则及公告中成年组内容执行。

短节目：音乐时间（2'40" ± 10"）

1. 任何拉索起跳托举(第五组)。
2. 捻转（两周或三周）。
3. 抛跳（两周或三周）。
4. 单人跳（两周或三周）。
5. 只允许一次换足的单人联合旋转（5+5 圈）。
6. 后内刃螺旋线。
7. 充分利用冰面的接续步。

自由滑：音乐时间（4'00" ± 10"）

1. 最多三个托举，不能全部来自相同组别，男伴托举手臂充分伸直。
2. 最多一个捻转托举。
3. 最多两个不同的抛跳。
4. 最多一个单人跳。
5. 最多一个单人联跳或连续跳。
6. 最多一个双人联合旋转。
7. 最多一个螺旋线（不同于短节目）。
8. 最多一个编排接续步。

双人滑青年组

参照国际滑联现已发布的 **2025-2026** 赛季竞赛规则及公告中青年组内容执行。

短节目：音乐时间（2'40" ± 10"）

1. 任何拉索起跳托举(第五组)。
2. 捻转托举（两周或三周）。
3. 抛跳：后外点冰或后内点冰或勾手两周或三周。
4. 单人跳：后外结环两周或两周半跳。
5. 只允许一次换足的单人联合旋转。
6. 后内刃螺旋线。
7. 充分利用冰面的接续步。

自由滑：音乐时间（3'30" ± 10"）

1. 最多两个托举，不能全部来自相同组别，男伴托举手臂充分伸直。
2. 最多一个捻转托举。
3. 最多两个不同的抛跳。
4. 最多一个单人跳。
5. 最多一个单人联跳或连续跳。
6. 最多一个双人联合旋转。
7. 最多一个螺旋线。
8. 最多一个编排接续步。

双人滑少年高龄组

参照国际滑联现已发布的2025-2026 赛季竞赛规则及 2699 号公告中少年高龄组(Advanced Novice)规定执行。

短节目：音乐时间（2'20" ± 10"）

1. 一个一至四组内的托举，不允许单臂。
2. 一个捻转（一周或两周）。
3. 一个单人跳（两周）。
4. 一个换足或者不换足的单人联合旋转（如果换足，每只脚 5+5 圈，如果不换足，至少旋转 6 圈）。
5. 一个螺旋线。
6. 一个充分利用冰面的接续步。

自由滑：音乐时间（3'00" ± 10"）

1. 两个都选自 1 组或选自 2 组的托举，或两个选自 1 组至 4 组的不同类型托举，不允许单臂托举，（1 组和 2 组托举不要求托举手臂完全伸展）。
2. 一个抛跳（两周）。
3. 一个单人跳（两周）。
4. 一个双人联合转（6 圈）。
5. 一个螺旋线。
6. 最多一个编排接续步，两人都至少包含两个不同的滑行动作。

双人滑少年低龄组

参照国际滑联现已发布的 2025-2026 赛季竞赛规则及 2699 号公告中少年低龄组(Basic Novice)规定执行。

自由滑：音乐时间（3'00" ± 10"）

1. 两个选自一组和/或选自二组的托举，不允许单臂托举（不要求完全伸展手臂）。
2. 一个抛跳（一周）。
3. 一个单人跳（一周或两周）。
4. 一个单人转或一个双人转，单人转可以换足至少 8 圈或不换足至少 5 圈，双人转至少 5 圈。
5. 一个规尺动作。
6. 一个充分利用冰面的接续步。

冰上舞蹈成年组

参照国际滑联现已发布的 **2025-2026** 赛季竞赛规则及 **2704** 号公告中成年组内容执行。

韵律舞：音乐时间（2'50" ± 10"）

1. 一个图案舞类型接续步 PSt（D 类型）。
2. 编排韵律接续步。
3. 一个短托举。
4. 一个不拉手的接续步（B 类型），在中线或对角线中任选一个。
5. 一个连续捻转步。

自由舞：音乐时间（4'00" ± 10"）

1. 三个不同类型短托举或一个短托举与一个联合托举。
2. 一个舞蹈旋转。
3. 一个相握 B 类型直线类（中线或对角线）或弧线类（圆形或蛇形）接续步。
4. 一个单足接续步。
5. 一个同步捻转步。
6. 三个不同的编排动作，选自编排辅助跳跃动作、编排特色接续步、编排匍匐滑行动作、编排托举、编排滑动动作、编排旋转动作、编排捻转步动作。

冰上舞蹈青年组

参照国际滑联现已发布的 **2025-2026** 赛季竞赛规则及 **2704** 号公告中青年组内容执行。

韵律舞：音乐时间（2'50" ± 10"）

1. 图案舞动作：一段伦巴舞蹈（第 1 步-第 16 步）。
2. 图案舞动作：一段快步舞蹈（第 1 步-第 18 步）。
3. 一个短托举。
4. 一个不拉手的接续步（B 类型），在中线或对角线中任选一个。
5. 一个连续捻转步。

自由舞：音乐时间（3'30" ± 10"）

1. 两个不同类型短托举或一个联合托举。
2. 一个舞蹈旋转。
3. 一个相握 B 类型直线类（中线或对角线）或弧线类（圆形或蛇形）接续步。
4. 一个单足接续步。
5. 一个同步捻转步。
6. 两个不同的编排动作，选自编排辅助跳跃动作、编排特色接续步、编排匍匐滑行动作、编排托举、编排滑动动作、编排旋转动作、编排捻转步动作。

冰上舞蹈少年高龄组

参照国际滑联现已发布的 **2025-2026** 赛季竞赛规则及 **2700** 号公告中少年高龄组 (Advanced Novice) 规定执行。

图案舞：两个图案舞

2025-2026 赛季：1. 星光华尔兹

2. 快步+编排动作

自由舞：音乐时间 (3'00" ± 10")

1. 一个短托举 (7 秒)。
2. 一个舞蹈旋转。
3. 一个相握 B 类型直线类 (中线或对角线) 或弧线类 (圆形或蛇形) 接续步。
4. 一个连续捻转步。
5. 两个不同的编排动作, 选自编排特色接续步、编排托举、编排滑动动作、编排旋转动作、编排捻转步动作, 在“快步舞+编排动作”图案舞中尝试的编排动作类型不可在自由舞中重复使用。重复出现的编排动作将被标记“!”符号。

冰上舞蹈少年中龄组

参照国际滑联现已发布的 **2025-2026** 赛季竞赛规则及 **2700** 号公告中少年中龄组 (Intermediate Novice) 规定执行。

图案舞：两个图案舞, 赛前通过抽签决定

2025-2026 赛季：内勾狐步、欧洲华尔兹、探戈

自由舞：音乐时间 (2'30" ± 10")

1. 一个短托举 (7 秒)。
2. 一个舞蹈旋转。
3. 一个连续捻转步。
4. 两个编排动作, 一个必须是编排特色接续步, 另一个选自编排托举、编排滑动动作、编排旋转动作、编排捻转步动作。

冰上舞蹈少年低龄组

参照国际滑联现已发布的 **2025-2026** 赛季竞赛规则及 **2700** 号公告中关于少年低龄组 (Basic Novice) 规定执行。

图案舞：两个图案舞, 赛前通过抽签决定

2025-2026 赛季：垂柳华尔兹、卡纳斯塔探戈和节奏布鲁斯

自由舞：音乐时间 (2'00" ± 10")

1. 一个舞蹈旋转。
2. 一个连续捻转步。
3. 两个编排动作, 一个必须是编排特色接续步, 另一个选自编排托举、编排滑动动作、编排旋转动作、编排捻转步动作。

队列滑成年组

参照国际滑联现已发布的 2025-2026 赛季竞赛规则及 2692 号公告中成年组内容执行，每队 10-16 人，最多 4 名替补队员，须参与比赛现场检录的运动员方可计算成绩。为鼓励队列滑项目，团队上场人数达到国际滑联锦标赛要求的 16 人时将奖励分数：短节目 1.0、自由滑 2.0。

短节目：5 个动作 音乐时间 ($\leq 2'50''$)

1. 交叉动作

- 要求完成角对角交叉
- 附加提级条件 - 要求有交叉点 (pi)

2. 移动动作 (ME)

- 所有选手必须从相同的自由滑动作 (fm) 起始姿势开始
- 允许从不同足开始滑行
- 允许完成第二个自由滑动作，仅作为提级条件的一部分
- 只允许同时完成两 (2) 种不同类型的自由滑动作 (fm)
- 要求是块状

3. 不拉手动作

- 必须是一个闭式块状
- 不允许做提级条件
- 可被认定的最高级别为不拉手动作基础级 (NHEB)
- 附加提级条件 - 必须完成接续步

4. 同步旋转动作

5. 滑动动作

自由滑：9 个动作音乐时间 ($4'00'' \pm 10''$)

必须包括以下 9 个规定动作

1. 创意动作 - 交叉

- 不允许使用角对角交叉
- 附加提级条件 - 交叉点动作 (pi) 将不被认定
- 所有选手必须在交叉轴，上完成一个滑行动作 (SM) / 创新动作 (IM)

2. 创意动作 - 托举

3. 小组托举动作

4. 交叉动作

- 不允许使用角对角交叉
- 附加提级条件 - 交叉点动作 (pi) 如果完成将被认定

5. 移动动作

- 最多允许四种不同类型的自由滑动作
- 最多允许同时完成两 (2) 种不同类型的自由滑动作
- 不允许使用块状提级条件

6. 不拉手动作

- 必须是一个闭式或开式块状
- 如果完成提级条件不拉手动作的级别将被认定
- 附加提级条件不是必须的
- 可被认定的最高级别为接续步基础级 (sB)

7. 双人动作

8. 转轴动作 - 块状

- 必须采用金字塔形或钻石形闭式块状

9. 捻转动作

队列滑青年组

参照国际滑联现已发布的 2025-2026 赛季竞赛规则及 2692 号公告中青年组内容执行，每队 10-16 人，最多 4 名替补队员，须参与比赛现场检录的运动员方可计算成绩。为鼓励队列滑项目，团队上场人数达到国际滑联锦标赛要求的 16 人时将奖励分数：短节目 1.0、自由滑 2.0。

短节目：5 个动作音乐时间（ $\leq 2'50''$ ）

1. 交叉动作

- 鞭形交叉
- 附加提级条件 - 要求有交叉点 (pi)

2. 移动动作

- 所有人必须从相同的自由滑动作姿态开始
- 允许从不同足开始滑行
- 允许第二个自由滑动作，仅作为提级条件的一部分
- 最多允许同时完成两 (2) 种不同类型的自由滑动作
- 要求是块状

3. 不拉手动作

- 必须是开式块状
- 要求做提级条件
- 附加提级条件 - 不是必须的
- 可被认定的最高级别为接续步基础级 (sB)

4. 转轴动作 - 块状

- 必须是一个闭式块状，由三条尽可能相等的线组成

5. 捻转动作

自由滑：8 个动作音乐时间（ $3'30'' \pm 10''$ ）

1. 艺术类动作 - 块状 或者 线状

2. 创意动作 - 小组托举

3&4. 两个不同的交叉动作

- 两个交叉动作都不允许选择鞭形交叉
- 如果完成交叉点动作 (pi) 附加提级条件将被认定

5. 移动动作

- 最多允许四种不同类型的自由滑动作
- 只允许同时完成两种不同类型的自由滑动作
- 或者
- 双人动作

6. 不拉手动作

- 必须是一个闭式块状
- 不允许做提级条件 - 不拉手动作基础级 (NHEB) 为最高级别
- 附加提级条件 - 须完成接续步

7. 同步旋转动作

8. 滑动动作

队列滑少年高龄组

参照国际滑联现已发布的 2025-2026 赛季竞赛规则及 2692 号公告中少年高龄组 (Advanced Novice) 内容执行, 每队 8-16 人, 最多 4 名替补队员, 须参与比赛现场检录的运动员方可计算成绩。为鼓励队列滑项目, 团队上场人数达到国际滑联锦标赛要求的 16 人时将奖励分数: 自由滑 2.0。

自由滑: 6 个动作 音乐时间 (3'00" ± 10")

1. 交叉动作

- 附加提级条件 - 交叉点动作 (pi) 如果完成将被认定

2. 移动动作

- 最多允许四种不同类型的自由滑动作

- 只允许同时完成两 (2) 种不同类型的自由滑动作

3. 不拉手动作

- 必须是一个闭式块状

- 提级条件和附加条件 - 接续步如果完成将被认定

4. 同步旋转动作

5. 滑动动作

6. 转轴动作 - 块状

队列滑少年低龄组

参照国际滑联现已发布的 2025-2026 赛季竞赛规则及 2692 号公告中少年低龄组 (Basic Novice) 内容执行, 每队 8-16 人, 最多 4 名替补队员, 须参与比赛现场检录的运动员方可计算成绩。为鼓励队列滑项目, 团队上场人数达到国际滑联锦标赛要求的 16 人时将奖励分数: 自由滑 2.0。

自由滑: 6 个动作 音乐时间 (3'00" ± 10")

1. 艺术类动作 - 线状

2. 交叉动作

- 附加提级条件 - 交叉点动作 (pi) 如果完成将被认定

3. 线类动作 - 块状

- 必须是一个闭式块状

4. 移动动作

- 最多允许两种不同类型的自由滑动作

5. 同步旋转动作

- 最高为一级 (SySp1)

- 要求做 “相同的旋转” 的提级条件

6. 滑动动作

*精英组单人滑难度跳跃奖励加分表

组别	短节目	自由滑
成年 女子组	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成一个三周与三周联跳，获得 3 分奖励加分； 2. 完成一个三周半跳，获得 4 分奖励加分； 3. 奖励加分可以累计。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成一个三周与三周联跳或连续跳，获得 3 分奖励加分； 2. 完成一个三周半跳，获得 4 分奖励加分； 3. 完成一个四周跳，获得 5 分奖励加分。完成种类不同的第二种四周跳获得 6 分奖励加分，第三种四周跳获得 7 分奖励加分，依此类推； 4. 奖励加分可以累计。
成年 男子组	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成一个三周半跳，获得 4 分奖励加分； 2. 完成一个四周跳，获得 5 分奖励加分； 3. 完成种类不同的第二种四周跳获得 6 分奖励加分； 4. 完成一个四周半跳，获得 8 分奖励加分； 5. 奖励加分可以累计。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成一个三周半跳，获得 4 分奖励加分； 2. 完成一个四周跳，获得 5 分奖励加分。完成种类不同的第二种四周跳获得 6 分奖励加分，第三种四周跳获得 7 分奖励加分，依此类推； 3. 完成一个四周半跳，获得 8 分奖励加分； 4. 奖励加分可以累计。
青年 女子组	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成一个三周与三周联跳，获得 3 分奖励加分； 2. 完成一个三周半跳，获得 4 分奖励加分； 3. 奖励加分可以累计。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成一个三周与三周联跳或连续跳，获得 3 分奖励加分； 2. 完成一个三周半跳，获得 4 分奖励加分； 3. 完成一个四周跳，获得 5 分奖励加分。完成种类不同的第二种四周跳获得 6 分奖励加分，第三种四周跳获得 7 分奖励加分，依此类推； 4. 奖励加分可以累计。
青年 男子组	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成一个三周半跳，获得 4 分奖励加分。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成一个三周半跳，获得 4 分奖励加分； 2. 完成一个四周跳，获得 5 分奖励加分。完成种类不同的第二种四周跳获得 6 分奖励加分，第三种四周跳获得 7 分奖励加分，依此类推； 3. 完成一个四周半跳，获得 8 分奖励加分； 4. 奖励加分可以累计。

注解：

1. 为了达到可获得难度跳跃奖励加分的标准，跳跃必须足周完成或落冰时落在四分之一(q)，并且必须符合短节目的规则要求和完整均衡自由滑节目的规则要求，以及关于重复跳跃的规则要求。跳跃可以作为单跳，或在联跳或连续跳中完成。被技术组认定为周数不足(<)、降级(<<)、错误用刃(e)、跌倒或认定为无效动作(*)的跳跃无法获得奖励加分。然而，如果一个联跳或连续跳中的跌倒不是在有奖励的跳跃内而是在另一个跳跃中，则仍可以得到奖励加分，如果一个动作加了(!)和(q)，奖励加分仍然有效。+REP的跳跃可以获得加分。在联跳或连续跳中，所有符合上述规定和限制的跳跃都可以获得奖励加分。成年/青年女子和男子组短节目和自由滑后半程跳跃动作乘1.1的加分，与难度跳跃奖励加分可以累计。

2. 技术组将根据上述的规则和限制，决定是否给予奖励加分，并将其添加到相应的跳跃动作中。在回放复查过程中，技术监督将建议数据操作员在相应跳跃动作后使用操作员屏幕上的“奖励加分”按钮给予奖励加分。

3. 奖励加分根据国际滑联规则 353 条（国际滑联评分系统 - 成绩确定和发布）第 1 段（成绩计算的基本原理）和相应的 f 项）每个技术动作的裁判组分数是由这个技术动作的基础分值加上经过修正后的平均 GOE 来确定。经技术组确认的跳跃加分会被作为额外分值加入到每个跳跃动作的裁判组分数里。

即：基础分值 + GOE + 奖励加分 = 裁判组分数。

大众组

一、成人钻石组、白金组、金色组

每个跌倒扣 0.5 分。

表演自由滑：音乐时间（≤1'30"）

1. 可以做任何种类的跳跃和旋转。
2. 可以做任何步法和自由滑动作。
3. 可以充分利用服装和道具。
4. 无技术分，所有技术动作用以表现音乐和编排主题。

二、成人银色组、橙色组

每个跌倒扣 0.5 分。

表演自由滑：音乐时间（≤2'00"）

1. 最多三个不超过两周的跳跃，其中最多可以做一个联跳或连续跳，联跳或连续跳最多由两个跳组成，任何一周跳或两周跳（包括两周半跳）不可以重复。
2. 最多两个不同种类的旋转，换足转至少 8 圈，不换足转至少 4 圈。其中一个必须为直立旋转。
3. 最多一个编排接续步，至少包含两个不同的动作。
4. 可以充分利用服装和道具。

三、青年组

每个跌倒扣 0.5 分。

表演自由滑：音乐时间（2'10" ± 10"）

1. 最多三个不超过一周的跳跃，其中最多可以做一个联跳或连续跳，联跳或连续跳最多由两个跳组成，任何一周跳（包括一周半跳）不可以重复。
2. 最多两个不同种类的旋转，换足转至少 8 圈，不换足转至少 4 圈。其中一个必须为燕式旋转。
3. 最多一个编排接续步，至少包含两个不同的动作，其中必须包括一个不少于 3 秒的向后燕式平衡。
4. 可以充分利用服装和道具。

四、少年高龄组、低龄组

跌倒扣分按照国际滑联 2699 号公告国际少年比赛规则执行。

表演自由滑：音乐时间（1'30" ± 10"）

1. 最多三个不超过一周的跳跃，不可以做联跳或连续跳，任何一周跳（包括一周半跳）不可以重复。
2. 最多两个不同种类的旋转，换足转至少 8 圈，不换足转至少 4 圈。其中一个必须为蹲踞旋转。
3. 最多一个编排接续步，至少包含两个不同的动作，其中必须包括一个不少于 3 秒的向前燕式平衡。
4. 可以充分利用服装和道具。

五、儿童高龄组、低龄组

跌倒扣分按照国际滑联 2699 号公告国际少年比赛规则执行。

表演自由滑：音乐时间（1'00" ± 10"）

1. 最多一个一周的跳跃，不可以做联跳或连续跳，可以做一周半跳。
2. 最多一个任意种类的旋转，换足转至少 8 圈，不换足转至少 4 圈。
3. 最多一个编排接续步，其中必须包括两个不少于 3 秒的向前燕式平衡，必须换足。
4. 可以充分利用服装和道具。

六、幼儿高龄组、低龄组

跌倒扣分按照国际滑联 2699 号公告国际少年比赛规则执行。

表演自由滑：音乐时间（≤1'00"）

1. 最多一个不超过一周的跳跃，不可以做联跳或连续跳，不可以做一周半跳。
2. 最多一个一种姿势不换足旋转，至少 4 圈。
3. 最多一个编排接续步，至少包含两个不同的动作，其中必须包括一个不少于 3 秒的向前燕式平衡。
4. 可以充分利用服装和道具。

七、启蒙高龄组、低龄组

违规动作：扣 1.0。

表演节目：音乐时间（≤1'00"）

1. 不可以做跳跃和旋转。
2. 必须包括等级测试基础级步法内容（至少完成 1-14 步）。
3. 可利用服装和道具。

注意：违反以上规定由技术组按照违规动作扣分。

八、单人冰舞成年组

参照国际滑联现已发布的竞赛规则及公告中单人冰舞成年组内容执行，男、女运动员同组比赛。

自由舞：音乐时间 (3'30" ± 10")

1. 用刃动作，两个选择：

(1) 一个联合用刃动作，和一个短用刃动作（短用刃动作的类型必须与联合用刃动作中的不同）
或者

(2) 三个不同类型的短用刃动作（燕式平衡类允许重复一次，但每个姿势不同）

联合用刃动作不能超过 **13 秒**

短用刃动作不能超过 **8 秒**

2. 一个旋转，不能有更多

每只脚至少 3 圈。允许多次换足

*跳接旋转或者跳进入的旋转视为违规动作

3. 一个接续步-B 类型,从下列图案中选择：蛇形，圆形，中线或对角线

如果节目中选用编排特色接续步，B 类型接续步的图案必须与之不同

不允许：停顿，结环和超过半周的跳跃，舞蹈旋转，和刀齿转

4. 一个单足转体步，允许在节目中的任何位置完成. 必须包含以下难度转体：内勾步，括弧步，外勾步，捻转步（1 圈捻转步为 1 级和 2 级的定级要求，2 圈捻转步为 3 级和 4 级）

5. 一个单人捻转组合，在第 1 个和第 2 个捻转步之间的连接步最少 2 步和最多 4 步（捻转步之间每次蹬冰和/或当双足时重心转移都被认定是一步）

6. 从以下动作中选择 3 个不同的编排动作：

编排旋转动作

编排捻转动作（必须在规定的捻转动作之后完成）

编排滑动动作

编排特色接续步 （可用一个停顿或制动动作视为开始）

九、单人冰舞青年组

参照国际滑联现已发布的竞赛规则及公告中单人冰舞青年组内容执行，男、女运动员同组比赛。

自由舞：音乐时间 (3'00" ± 10")

1. 用刃动作，两个选择：

(1) 一个联合用刃动作

或者

(2) 两个不同类型的短用刃动作（燕式平衡类允许重复一次，但每个姿势不同）

联合用刃动作不能超过 **13 秒**

短用刃动作不能超过 **8 秒**

2. 一个旋转，不能有更多

至少单足旋转 3 圈。允许多次换足

*跳接旋转或者跳进入的旋转视为违规动作

3. 一个接续步-B 类型,从下列图案中选择：蛇形，圆形，中线或对角线

注：图案必须保持所选图案的完整性和基本形状，如果节目中选用编排特色接续步，B 类型接续步的图案必须与之不同

不允许：停顿，结环和倒退

4. 一个单足转体步，允许在节目中的任何位置完成. 必须包含以下难度转体：内勾步，括弧步，外勾步，捻转步（1 圈捻转步为 1 级和 2 级的定级要求，2 圈捻转步为 3 级和 4 级）
5. 一个单人捻转组合，在第 1 个和第 2 个捻转步之间的连接步最少 2 步和最多 4 步（捻转步之间每次蹬冰和/或当双足时重心转移都被认定是一步）
6. 从以下动作中选择 2 个不同的编排动作：
编排旋转动作
编排捻转动作（必须在规定的捻转动作之后完成）
编排滑动动作
编排特色接续步（可用一个停顿或制动动作视为开始）

注：除编排滑动动作和编排特色接续步以外，不允许手触冰。

十、单人冰舞少年高龄组

参照国际滑联现已发布的竞赛规则及公告中单人冰舞少年高龄组内容执行，男、女运动员同组比赛。

自由舞：音乐时间（2'20" ± 10"）

1. 最多一个短用刃动作，不能有更多
短用刃动作不超过 **8 秒**
2. 一个舞蹈旋转
舞蹈旋转 - 单足在原地完成，可以换足或不换足。
*跳接转或跳进入的旋转视为违规动作
3. 一个接续步-B 类型，从下列图案中选择：蛇形，圆形，中线或对角线
注：图案必须保持所选图案的完整性和基本形状，如果节目中选用编排特色接续步，B 类型接续步的图案必须与之不同
不允许：停顿，结环和倒退
4. 一个连续捻转步，两个捻转步相继完成，捻转步之间最多有 1 个连接步，连续捻转步中两个捻转步之间最多允许有 1 个连接步（捻转步之间每次蹬冰和/或当双足时重心转移都被认定是一步）
5. 从以下动作中选择 **2 个**不同的编排动作：
编排旋转动作
编排捻转动作（必须在规定的捻转动作之后完成）
编排滑动动作
编排特色接续步（可用一个停顿或制动动作视为开始）

十一、混合年龄队列滑

人数 6-16 人，年龄不限，男女不限，一套节目一人跌倒扣 0.5 分，一人以上跌倒扣 1 分。

违规动作：扣 2.0。

表演自由滑：音乐时间（2'00" ± 10"）

1. 必须有 2-3 个造型技术动作（圆形/直线/交叉/圆形/块状/车轮）。
 2. 必须有 2-3 种握法（手臂/肩部/腰部）。
 3. 必须有滑行方向的变化（前/后/左/右）。
- 注意：违反以上规定由技术组按照违规动作扣分。

十二、戏剧表演

一人为单人组，一人以上为家庭组，一套节目一人跌倒扣 0.5 分，一人以上跌倒扣 1 分。
违规动作：扣 2.0。

表演节目：音乐时间（不超过 2'00"）

1. 整套节目表达音乐风格特点和韵律。
2. 跳跃、旋转、接续步种类和数量不限。
3. 需要有音乐主题与故事情节。
4. 必须充分利用服装和道具。
5. 无技术分，所有技术动作用以表现音乐和编排主题。

注意：不利用道具则由技术组按照违规动作扣分。

（四）出场顺序及赛前练习

1. 分站赛各组别**第一项出场顺序按随机抽签顺序**，总决赛各组别第一项出场顺序按照分站赛最高总成绩得分排名倒序出场，以后项目出场顺序按已比赛完项目成绩排名倒序出场。

2. 精英组单人滑、冰上舞蹈、双人滑项目中成年组、青年组及少年高龄组、少年中龄组赛前热身时间及上场人数执行国际滑联相应组别的规定，其他组别及大众组比赛热身时间执行国际滑联少年低龄组的规定。

（五）音乐

1. 所有参赛选手自行选择音乐，可以使用声乐，各项目具体要求参照国际滑联相关规定执行。

2. 所有参赛选手须根据报名通知的相关要求提交比赛音乐（格式须为 mp3），**音乐需要标明竞赛项目、参赛组别、选手姓名及音乐时间**（非滑行时间）。

三、参赛要求

（一）参赛单位及要求

1. 俱乐部联赛参赛单位必须为中国花样滑冰协会备案的俱乐部性质单位，不允许联合参赛，详见《中国花样滑冰俱乐部联赛竞赛管理办法》。

2. 同一运动员不可同时参加精英组和大众组比赛（单人冰舞项目除外）。

3. **同一运动员同一组别最多报两站。**

（二）参赛报名费

1. 分站赛收取报名费，总决赛不收取报名费。
2. 须严格按照报名通告要求，在规定时间内通过报名系统完成报名及缴费，未完成缴费者视作未报名成功。
3. 报名成功后，不能调换站次或所报项目，因自身原因无法准时参加比赛者，视为弃赛，报名费不予退回。
4. 报名费缴纳时间及方式以报名通告为准。
5. 报名费具体标准如下：

精英组：

单人滑、双人滑精英少年高龄组以下每组别：400 元/人；

单人滑、双人滑精英少年高龄组（含）以上每组别：600 元/人；

冰上舞蹈精英组每组别：600 元/人；

队列滑精英少年高龄组（含）以下每组别：400 元/人；

队列滑精英少年组以上每组别：600 元/人。

大众组：

每组别：400 元/人。

四、总决赛

（一）总决赛只设置精英成年组、青年组和少年高龄组所有项目（男子单人滑、女子单人滑、双人滑、冰上舞蹈、队列滑）以及少年中龄组单人滑、少年低龄组单人滑和队列滑项目的比赛。

（二）按照分站赛最高总成绩得分进行排序，精英成年组、青年组、少年高龄组各项目以及少年中龄组单人滑、少年低龄组单人滑和队列滑项目前 6 名进入总决赛，精英少年高龄组双人滑前 4 名、精英少年高龄组冰上舞蹈前 5 名进入总决赛。如最高总成绩得分相同，则以自由滑得分进行排序，分数高的选手名次在

前；如仍相同，则以自由滑节目内容得分进行排序，分数高的选手名次在前；如仍相同，则以名次相同对待。团体比赛规则另行通知。

（三）获得总决赛参赛资格的选手因故无法参加总决赛，必须由其参赛单位于总决赛比赛日前 7 日以书面方式告之中国花样滑冰协会赛会组委会，以便通知递补运动员参赛。递补运动员按分站赛最高总成绩得分排名依次递补。参赛选手若无故或不及时告之弃权情况将取消本年度中国花样滑冰协会主（承）办的所有花样滑冰比赛参赛资格。

五、录取名次及奖金

（一）分站赛

精英组各组别分别录取总成绩前八名并获得成绩证书，前三名颁发金、银、铜牌，四至八名排名次并颁发彩色荣誉奖牌。

大众组各组别分别录取总成绩前八名并获得成绩证书，前三名颁发金、银、铜牌，四至八名不排名次均为第四名并颁发彩色荣誉奖牌。

（二）总决赛

各组别分别录取总成绩前三名，获得成绩证书，并颁发金、银、铜牌。精英成年组、青年组、少年高龄组各项目相应名次奖金（奖金表附后）。

六、裁判员和仲裁委员会

（一）技术代表、裁判长、裁判员、技术监督、技术专家、数据操作员、记录长、辅助裁判由中国花样滑冰协会选派。

（二）分站赛、总决赛评分技术官员及裁判员需具备国家级（含）以上资格；必要时中国花样滑冰协会可邀请境外裁判员。

（三）评分官员（技术监督、技术专家、数据操作员、裁判长、记录长和裁判员、辅助裁判）的交通费、食宿费及赛事补助由赛事组委会负担。

(四) 评分官员应于官方比赛日提前 1 天到赛区报到, 具体时间及裁判员选派详见相关赛事公告。

(五) 比赛将设置仲裁委员会, 仲裁委员会组成和职责按国际滑联相关规则执行。

七、报名与报到

报名与报到信息以协会官网通知为准。

八、联系方式

联系人: 黄峰、许岳崢

电 话: 8610 - 88318835

E-mail: jlbbs@cfssa.com.cn

**九、本竞赛规程及报名表和比赛相关信息将在中国花样滑冰官方网站
www.cfssa.com.cn 上公布。**

十、本规程的最终解释权归中国花样滑冰协会。未尽事宜, 另行通知。

中国花样滑冰协会

2025 年 5 月

2025 年中国花样滑冰俱乐部联赛总决赛奖金表

精英成年组			
	第一名	第二名	第三名
男子单人滑	20000	10000	5000
女子单人滑	20000	10000	5000
双人滑	30000	15000	8000
冰上舞蹈	30000	15000	8000
队列滑	6000	4000	2000

精英青年组			
	第一名	第二名	第三名
男子单人滑	10000	5000	3000
女子单人滑	10000	5000	3000
双人滑	15000	8000	5000
冰上舞蹈	15000	8000	5000
队列滑	4000	2500	1500

精英少年高龄组			
	第一名	第二名	第三名
男子单人滑	6000	3000	1500
女子单人滑	6000	3000	1500
双人滑	10000	5000	2500
冰上舞蹈	10000	5000	2500
队列滑	2000	1500	1000