

2026 年中国花样滑冰俱乐部联赛 竞赛规程

中国花样滑冰协会

2026 年 6 月

一、总则

中国花样滑冰俱乐部联赛是由中国花样滑冰协会（以下简称“协会”）主办的全国俱乐部花样滑冰系列赛事，共设置五个分站赛及总决赛，于 2018 年首次举办。分站赛分为精英组和大众组，全部为单项竞赛，其中精英组为花样滑冰专业竞赛组，包括男女单人滑、双人滑、冰上舞蹈、队列滑各个组别；大众组为花样滑冰爱好者广泛参与性质的普及娱乐组，设男女单人项目、混合年龄队列滑项目、单人冰舞项目及戏剧表演项目各个组别。

2026 年分站赛第一站、第三站、第五站仅设置精英组的比赛，第二站和第四站设置精英组和大众组的比赛。总决赛设置精英公开组、精英青年组、精英少年组各项目及 9 人制队列滑项目的比赛，按照分站赛最高总成绩得分排序进入总决赛。

本竞赛规程规定竞赛项目、技术要求、参赛要求等内容，具体竞赛地点和时间等内容以中国花样滑冰协会官方网站 www.cfssa.com.cn 发布的赛事通告为准。

所有参赛运动员须自行购买赛期有效的人身意外保险。

(一) 竞赛项目及组别

精英组 (共 22 个组别)

项目	组别设置	竞赛项目	年龄规定	国家花样滑冰等级测试要求
单人滑 (男/女)	公开组	短节目 自由滑	无限制	9 级及以上
	青年组	短节目 自由滑	13-19 周岁 (出生于 2007 年 7 月 1 日 至 2013 年 6 月 30 日之间)	8 级及以上
	少年高龄组	短节目 自由滑	10-16 周岁 (出生于 2010 年 7 月 1 日至 2016 年 6 月 30 日之间)	7 级及以上
	少年中龄组	自由滑	16 周岁以下 (出生于 2010 年 7 月 1 日之后)	6 级及以上
	少年低龄组	自由滑	14 周岁以下 (出生于 2012 年 7 月 1 日之后)	5 级及以上
	儿童高龄组	自由滑	9-11 周岁 (出生于 2015 年 7 月 1 日至 2017 年 6 月 30 日之间)	4 级及以上
	儿童低龄组	自由滑	8-9 周岁 (出生于 2017 年 7 月 1 日至 2018 年 6 月 30 日之间)	3 级及以上
	幼儿高龄组	自由滑	6-8 周岁 (出生于 2018 年 7 月 1 日至 2020 年 6 月 30 日之间)	2 级及以上
	幼儿低龄组	自由滑	6 周岁以下 (出生于 2020 年 7 月 1 日之后)	1 级及以上
双人滑	公开组	短节目 自由滑	无限制	自由滑 5 级及以上 (新参赛运动员要求)
	青年组	短节目 自由滑	13-21 周岁 (女) (出生于 2005 年 7 月 1 日至 2013 年 6 月 30 日之间) 13-23 周岁 (男) (出生于 2003 年 7 月 1 日至 2013 年 6 月 30 日之间) 搭档之间年龄差最大为 7 岁	自由滑 4 级及以上 (新参赛运动员要求)

项目	组别设置	竞赛项目	年龄规定	国家花样滑冰等级测试要求
双人滑	少年高龄组	短节目 自由滑	10-16 周岁 (女) <u>(出生于 2010 年 7 月 1 日至 2016 年 6 月 30 日之间)</u> 10-18 周岁 (男) <u>(出生于 2008 年 7 月 1 日至 2016 年 6 月 30 日之间)</u>	自由滑 3 级及以上 (新参赛运动员要求)
	少年低龄组	自由滑	14 周岁以下 <u>(出生于 2012 年 7 月 1 日之后)</u>	自由滑 2 级及以上 (新参赛运动员要求)
冰上舞蹈	<u>公开组</u>	韵律舞 自由舞	无限制	<u>冰上舞蹈 6 级/步法表演 节目 7 级及以上</u> (新参赛运动员要求)
	青年组	韵律舞 自由舞	13-21 周岁 <u>(出生于 2005 年 7 月 1 日至 2013 年 6 月 30 日之间)</u> 搭档之间年龄差最大为 7 岁	冰上舞蹈 5 级/步法表演 节目 6 级及以上 (新参赛运动员要求)
	少年高龄组	图案舞 自由舞	10-16 周岁 (女) <u>(出生于 2010 年 7 月 1 日至 2016 年 6 月 30 日之间)</u> 10-18 周岁 (男) <u>(出生于 2008 年 7 月 1 日至 2016 年 6 月 30 日之间)</u>	冰上舞蹈 4 级/步法表演 节目 5 级及以上 (新参赛运动员要求)
	少年中龄组	图案舞 自由舞	16 周岁以下 <u>(出生于 2010 年 7 月 1 日之后)</u>	冰上舞蹈 3 级/步法表演 节目 4 级及以上 (新参赛运动员要求)
	少年低龄组	图案舞 自由舞	14 周岁以下 <u>(出生于 2012 年 7 月 1 日之后)</u>	冰上舞蹈 2 级/步法表演节 目 3 级及以上 (新参赛运动员要求)
队列滑	<u>公开组 (12-16 人)</u>	短节目 自由滑	14 周岁以上 <u>(出生于 2012 年 6 月 30 日之前)</u>	步法表演节目 4 级及以上
	青年组 <u>(12-16 人)</u>	短节目 自由滑	13-19 周岁 <u>(出生于 2007 年 7 月 1 日至 2013 年 6 月 30 日之间)</u>	步法表演节目 3 级及以上
	少年高龄组 (8-16 人)	自由滑	16 周岁以下 <u>(出生于 2010 年 7 月 1 日之后)</u>	步法表演节目 3 级及以上
	少年低龄组 (8-16 人)	自由滑	13 周岁以下 <u>(出生于 2013 年 7 月 1 日之后)</u>	步法表演节目 2 级及以上
	<u>9 人制队列滑 (9 人)</u>	<u>自由滑</u>	无限制	<u>步法表演节目 4 级及以上</u>

大众组（共 19 个组别）

项目	组别设置	竞赛项目	年龄规定	国家花样滑冰等级测试要求
单人项目 (男/女)	成人钻石组	表演自由滑	58 岁以上 (出生于 1968 年 6 月 30 日之前)	无限制
	成人白金组	表演自由滑	48-58 岁 (出生于 1968 年 7 月 1 日至 1978 年 6 月 30 日之间)	无限制
	成人金色组	表演自由滑	38-48 岁 (出生于 1978 年 7 月 1 日至 1988 年 6 月 30 日之间)	无限制
	成人银色组	表演自由滑	28-38 岁 (出生于 1988 年 7 月 1 日至 1998 年 6 月 30 日之间)	成人 1 级及以上
	成人橙色组	表演自由滑	19-28 岁 (出生于 1998 年 7 月 1 日至 2007 年 6 月 30 日之间)	成人 1 级及以上 /1 级及以上
	青年组	表演自由滑	13-19 岁 (出生于 2007 年 7 月 1 日至 2013 年 6 月 30 日之间)	3 级及以上
	少年高龄组	表演自由滑	13-15 岁 (出生于 2011 年 7 月 1 日至 2013 年 6 月 30 日之间)	2 级及以上
	少年低龄组	表演自由滑	10-13 岁 (出生于 2013 年 7 月 1 日至 2016 年 6 月 30 日之间)	2 级及以上
	儿童高龄组	表演自由滑	9-11 岁 (出生于 2015 年 7 月 1 日至 2017 年 6 月 30 日之间)	1 级及以上
	儿童低龄组	表演自由滑	8-10 岁 (出生于 2016 年 7 月 1 日至 2018 年 6 月 30 日之间)	1 级及以上
	幼儿高龄组	表演自由滑	7-9 岁 (出生于 2017 年 7 月 1 日至 2019 年 6 月 30 日之间)	步法表演节目基础级及以上
	幼儿低龄组	表演自由滑	5-7 岁 (出生于 2019 年 7 月 1 日至 2021 年 6 月 30 日之间)	步法表演节目基础级及以上
	启蒙高龄组	表演自由滑	4-5 岁 (出生于 2021 年 7 月 1 日至 2022 年 6 月 30 日之间)	无限制
	启蒙低龄组	表演自由滑	4 岁以下 (出生于 2022 年 7 月 1 日之后)	无限制

项目	组别设置	竞赛项目	年龄规定	国家花样滑冰等级测试要求
单人冰舞项目	成年组	自由舞	17 岁以上 (出生于 2009 年 6 月 30 日之前)	步法表演节目 3 级及以上
	青年组	自由舞	13-19 周岁 (出生于 2007 年 7 月 1 日至 2013 年 6 月 30 日之间)	步法表演节目 3 级及以上
	少年高龄组	自由舞	17 周岁以下 (出生于 2009 年 7 月 1 日之后)	步法表演节目 2 级及以上
娱乐项目	混合年龄队列滑 (6-16 人)	表演自由滑	无限制	无限制
	戏剧表演 (单人/组合)	表演自由滑	无限制	无限制

(二) 年龄及分组规定

1. 各组别年龄分组均以 2026 年 7 月 1 日为节点计算年龄周岁。参赛选手严格按照年龄分组报名参加比赛, 如有虚假申报取消参赛资格。

2. 分组规则:

(1) 精英组: ≤ 40 人(对/队) 编为 1 组; > 40 人(对/队) 按年龄分组, 从高到低, 每增加 40 人(对/队) 增设 1 组(如 41-80 人分甲、乙组), 不能均分则后组人数多(如 41 人分为 20 和 21), 以此类推。

大众组: ≤ 8 人(对/队) 编为 1 组; > 8 人(对/队) 按年龄分组, 从高到低, 每增加 8 人(对/队) 增设 1 组(如 9-16 人分甲、乙组), 不能均分则后组人数多(如 9 人分为 4 和 5), 以此类推。

3. 小组命名将按照中国古代历法进行排序, 分别为甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

(三) 等级测试规定

1. 各组别国家花样滑冰等级测试要求中未单独标明只需通过步法表演节目或自由滑等级测试的, 均以通过步法表演节目和自由滑两项测试为准。

2. 等级测试要求的通过级别，均以参赛选手报名时已通过的国家花样滑冰等级测试级别为准。如有虚假申报将取消参赛资格。

3. 外籍选手未参加过等级测试的可提供相应技术等级的成绩证明（技术等级证书/国内竞赛成绩/国际竞赛成绩），经协会审核后不受等级测试要求限制。

4. 冬奥会、世锦赛、国际滑联成年大奖赛参赛运动员不受等级测试要求限制。

二、技术要求

（一）评分系统

1. 本赛事以国际滑联评分系统作为赛事正式评分系统，遵循 **2026** 版国际滑联宪章、总则、花样滑冰特殊技术规则、队列滑特殊技术规则以及现已发布的 **2026-2027** 赛季 ISU 公告的相关规定。相关技术动作若国际滑联评分系统中未规定基础分值及各级别分值，由赛事组委会予以确定。

2. 参赛选手总成绩为短节目（图案舞、韵律舞）和自由滑（自由舞、表演自由滑）的得分相加，分数最高者获胜。如果两名运动员在同一个节目中获得相同分数，短节目（图案舞、韵律舞）中技术动作分高的获胜，自由滑（自由舞、表演自由滑）中节目内容分高的获胜；如果上述名次依然相同，则参赛选手获得相同名次。只评判节目内容分的表演自由滑，如果分数相同，则节目内容分中表演完成一项分数高的获胜；如果上述名次依然相同，则参赛选手获得相同名次。

(二) 技术动作定级及节目内容分系数设置

精英组

项目	组别设置	技术动作定级	节目内容分系数
单人滑 (男/女)	公开组	最高四级	SP:男 1.67 女 1.33 FS:男 3.33 女 2.67
	青年组	最高四级	SP:男 1.67 女 1.33 FS:男 3.33 女 2.67
	少年高龄组	最高三级	SP:男 1.20 女 1.07 FS:男 2.40 女 2.13
	少年中龄组	最高二级	FS:男 2.00 女 1.70
	少年低龄组	最高二级	FS:1.67
	儿童高龄组	最高二级	FS:1.67
	儿童低龄组	最高二级	FS:1.67
	幼儿高龄组	最高二级	FS:1.67
	幼儿低龄组	最高二级	FS:1.67
双人滑	公开组	最高四级	SP:1.33 FS:2.67
	青年组	最高四级	SP:1.33 FS:2.67
	少年高龄组	最高三级	SP:1.07 FS:2.13
	少年低龄组	最高二级	FS:1.33
冰上舞蹈	公开组	最高四级	RD:1.33 FD:2.00
	青年组	最高四级	RD:1.33 FD:2.00
	少年高龄组	最高三级	PD:1.00 FD:1.33
	少年中龄组	最高二级	PD:0.75 FD:1.00
	少年低龄组	最高一级	PD:0.50 FD:1.00
队列滑	公开组	最高四级	SP:1.33 FS:2.67
	青年组	最高四级	SP:1.33 FS:2.67
	少年高龄组	最高四级	FS:2.67
	少年低龄组	最高四级	FS:2.67
	9人制队列滑	待定	待定

大众组

项目	组别设置	技术动作定级	节目内容分系数
单人滑项目 (男/女)	成人钻石组	无技术分	IF: 2.67
	成人白金组	最高二级	IF: 1.67
	成人金色组	最高二级	IF: 1.67
	成人银色组	最高二级	IF: 1.67
	成人橙色组	最高二级	IF: 1.67
	青年组	最高三级	IF: 1.67
	少年高龄组	最高三级	IF: 1.67
	少年低龄组	最高三级	IF: 1.67
	儿童高龄组	最高二级	IF: 1.67
	儿童低龄组	最高二级	IF: 1.67
	幼儿高龄组	最高一级	IF: 1.67
	幼儿低龄组	最高一级	IF: 1.67
	启蒙高龄组	无技术分	IF: 2.67
	启蒙低龄组	无技术分	IF: 2.67
单人冰舞 项目	成年组	最高四级	FD: 2.00
	青年组	最高四级	FD: 2.00
	少年高龄组	最高三级	FD: 1.33
娱乐项目	混合队列滑	无技术分	IF: 2.67
	戏剧表演	无技术分	IF: 2.67

注：SP:短节目；FS:自由滑；PD:图案舞；RD:韵律舞；FD:自由舞；IF:表演自由滑。

(三) 节目动作及时间要求

精英组

公开组（男子）

参照国际滑联现已发布的 **2026-2027** 赛季竞赛规则及公告中成年组内容执行

***完成相关难度跳跃动作且符合相关要求可获得相应奖励加分，详情见《难度跳跃奖励加分表》。**

短节目：音乐时间（2'40" ± 10"）

1. 两周半或三周半跳。
2. 单跳：一个三周或四周跳。
3. 联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个三周跳，或一个两周与一个四周跳，或一个三周与一个四周跳组成。短节目中的联跳不可以包含优勒跳。
4. 跳接旋转（8 圈）。
5. 只允许一次换足的一种姿势旋转（燕式或蹲踞，不同于跳接转）（6+6 圈）。
6. 只允许一次换足的联合旋转（6+6 圈）。
7. 充分利用冰面的接续步。

自由滑：音乐时间（4'00" ± 10"）

1. **最多六个跳跃**，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，**最多两个联跳或一个不包含优勒跳的联跳和一个连续跳**，其中最多一个联跳或连续跳可由三个跳跃组成。优勒跳只能完成一次，且在两个列表中跳跃之间。相同种类不同周数的跳跃最多完成三次。
2. 最多三个旋转，其中一个联合旋转（10 圈）；一个跳接转（6 圈）；一个编排旋转（3 圈）。
3. 最多一个充分利用冰面的接续步。
4. 最多一个编排接续步。

公开组（女子）

参照国际滑联现已发布的 **2026-2027** 赛季竞赛规则及公告中成年组内容执行

***完成相关难度跳跃动作且符合相关要求可获得相应奖励加分，详情见《难度跳跃奖励加分表》。**

短节目：音乐时间（2'40" ± 10"）

1. 两周半或三周半跳。
2. 单跳：一个三周跳。
3. 联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个三周跳组成。短节目中的联跳不可以包含优勒跳。
4. 跳接旋转（8 圈）。
5. 不换足的燕式、蹲踞或弓身转，不同于跳接转姿势（8 圈）。
6. 只允许一次换足的联合旋转（6+6 圈）。
7. 充分利用冰面的接续步。

自由滑：音乐时间（4'00" ± 10"）

1. **最多六个跳跃**，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，**最多两个联跳或一个不包含优勒跳的联跳和一个连续跳**，其中最多一个联跳或连续跳可由三个跳跃组成。优勒跳只能完成一次，且在两个列表中跳跃之间。相同种类不同周数的跳跃最多完成三次。
2. 最多三个旋转，其中一个联合旋转（10 圈）；一个跳接转（6 圈）；一个编排旋转（3 圈）。

3. 最多一个充分利用冰面的接续步。
4. 最多一个编排接续步。

青年组（男子）

参照国际滑联现已发布的 **2026-2027** 赛季竞赛规则及公告中青年组内容执行

***完成相关难度跳跃动作且符合相关要求可获得相应奖励加分，详情见《难度跳跃奖励加分表》。**

短节目：音乐时间（2'40" ± 10"）

1. 两周半或三周半跳。
2. 单跳：勾手两周或三周跳。
3. 联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个三周跳组成。短节目中的联跳不可以包含优勒跳。
4. 跳接燕式旋转（8 圈）。
5. 只允许一次换足的蹲踞旋转（6+6 圈）。
6. 只允许一次换足的联合旋转（6+6 圈）。
7. 充分利用冰面的接续步。

自由滑：音乐时间（3'30" ± 10"）

1. **最多六个跳跃**，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，**最多两个联跳或一个不包含优勒跳的联跳和一个连续跳**，其中最多一个联跳或连续跳可由三个跳跃组成。优勒跳只能完成一次，且在两个列表中跳跃之间。相同种类不同周数的跳跃最多完成三次。
2. 最多三个旋转，其中一个联合旋转（10 圈）；一个跳接转（6 圈）；一个编排旋转（3 圈）。
3. 最多一个编排接续步。

青年组（女子）

参照国际滑联现已发布的 **2026-2027** 赛季竞赛规则及公告中青年组内容执行

***完成相关难度跳跃动作且符合相关要求可获得相应奖励加分，详情见《难度跳跃奖励加分表》。**

短节目：音乐时间（2'40" ± 10"）

1. 两周半跳。
2. 单跳：勾手两周或三周跳。
3. 联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个两周跳，或两个三周跳组成。短节目中的联跳不可以包含优勒跳。
4. 跳接燕式旋转（8 圈）。
5. 向后或向侧的弓身转或不换足的蹲踞旋转（8 圈）。
6. 只允许一次换足的联合旋转（6+6 圈）。
7. 充分利用冰场的接续步。

自由滑：音乐时间（3'30" ± 10"）

1. **最多六个跳跃**，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，**最多两个联跳或一个不包含优勒跳的联跳和一个连续跳**，其中最多一个联跳或连续跳可由三个跳跃组成。优勒跳只能完成一次，且在两个列表中跳跃之间。相同种类不同周数的跳跃最多完成三次。
2. 最多三个旋转，其中一个联合旋转（10 圈）；一个跳接转（6 圈）；一个编排旋转（3 圈）。
3. 最多一个编排接续步。

少年高龄组（男子）

参照国际滑联现已发布的 **2026-2027** 赛季竞赛规则及 **2770** 公告中少年高龄组(Advance Novice)规定执行

短节目：音乐时间（2'20" ± 10"）

1. 一周半或两周半跳。
2. 单跳：一个两周或三周跳跃，此跳跃不得与节目中其它跳跃重复。
3. 联跳：由两个两周，或一个两周与一个三周，**或两个三周跳组成**，第二跳必须是**后外点冰**两周或三周（**2026-2027** 赛季），两个跳跃均不得与节目中其它跳跃重复。**短节目中的联跳不可以包含优勒跳。**
4. 换足的**蹲踞**旋转，不允许跳进入（5+5 圈）（适用于 **2026/27** 赛季）。
5. 只允许一次换足的联合旋转（5+5 圈，不允许跳进入）。
6. 充分利用冰面的接续步。接续步定级规则中第 4 条，用不同足完成两组难度转体步组合：组合中必须包含**前外刃外勾步和后外刃结环步**（适用于 **2026/27** 赛季），可以在同一组中完成，或在第一组完成其中一个而在第二组完成另一个。在两组转体步组合中只有一种难度转体步可以被重复一次。达到基础级必须完成至少 2 个干净用刃的难度转体步或步法。**捻转步需要至少完成两圈才能够被计算。**

自由滑：音乐时间（3'00" ± 10"）

1. **最多五个跳跃动作**，其中一个必须是阿克谢尔类跳跃，**最多两个联跳或一个不包含优勒跳的联跳和一个连续跳**，其中最多一个联跳或连续跳可由三个跳跃组成。只有两种三周跳可以在联跳或连续跳中重复。**当优勒跳（后外半周跳）用于在联跳或连续跳的两个列表跳跃之间，该优勒跳将被识别，但不被认定为一个列表中的跳跃，也不被计算在该联跳或连续跳的跳跃数量中。在完成优勒跳（后外半周跳）之后不允许换足。优勒跳（后外半周跳）在自由滑中只能完成一次。不允许做四周跳。**任何一周、两周（包括两周半跳）或三周跳不能完成超过两次。相同种类的跳跃，与周数无关，在自由滑中不能完成超过两次。
2. 最多两个不同类型（简写）的旋转，其中一个必须是换足联合旋转，至少 8 圈，不允许跳进入；另一个必须是不换足的跳接**燕式**旋转，至少 6 圈（适用于 **2026/27** 赛季）。
3. 最多一个编排接续步，至少包含两个不同的滑行动作。

少年高龄组（女子）

参照国际滑联现已发布的 **2026-2027** 赛季竞赛规则及 **2770** 公告中少年高龄组(Advance Novice)规定执行

短节目：音乐时间（2'20" ± 10"）

1. 一周半或两周半跳。
2. 单跳：一个两周或三周跳跃，此跳跃不得与节目中其它跳跃重复。
3. 联跳：由两个两周，或一个两周与一个三周，**或两个三周跳组成**，第二跳必须是**后外点冰**两周或三周（**2026-2027** 赛季），两个跳跃均不得与节目中其它跳跃重复。**短节目中的联跳不可以包含优勒跳。**
4. 不换足弓身转/侧弓身转或不换足**蹲踞**旋转（至少 6 圈，不允许跳进入，**2026-2027** 赛季）。
5. 只允许一次换足的联合旋转（5+5 圈，不允许跳进入）。
6. 充分利用冰面的接续步。接续步定级规则中第 4 条，用不同足完成两组难度转体步组合：组合中必须包含**前外刃外勾步和后外刃结环步**（适用于 **2026/27** 赛季），可以在同一组中完成，或在第一组完成其中一个而在第二组完成另一个。在两组转体步组合中只有一种难度转体步可以被重复一次。达到基础级必须完成至少 2 个干净用刃的难度转体步或步法。**捻转步需要至少完成两圈才能够被计算。**

自由滑：音乐时间 (3'00" ± 10")

1. **最多五个跳跃动作**，其中一个必须是阿克谢尔类跳跃，**最多两个联跳或一个不包含优勒跳的联跳和一个连续跳**，其中最多一个联跳或连续跳可由三个跳跃组成。只有两种三周跳可以在联跳或连续跳中重复。**当优勒跳（后外半周跳）用于在联跳或连续跳的两个列表跳跃之间，该优勒跳将被识别，但不被认定为一个列表中的跳跃，也不被计算在该联跳或连续跳的跳跃数量中。在完成优勒跳（后外半周跳）之后不允许换足。优勒跳（后外半周跳）在自由滑中只能完成一次。不允许做四周跳。**任何一周、两周（包括两周半跳）或三周跳不能完成超过两次。相同种类的跳跃，与周数无关，在自由滑中不能完成超过两次。

2. 最多两个不同类型（简写）的旋转，其中一个必须是换足联合旋转，至少 8 圈，不允许跳进入；另一个必须是不换足的跳接**燕式**旋转，至少 6 圈（适用于 **2026/27** 赛季）。

3. 最多一个编排接续步，至少包含两个不同的滑行动作。

少年中龄组（男子/女子）

参照国际滑联现已发布的 **2026-2027** 赛季竞赛规则及 **2770** 号公告中少年中龄组(Intermediate Novice)规定执行

自由滑：音乐时间 (2'30" ± 10")

1. 最多五个跳跃动作，其中一个必须是阿克谢尔类跳，**最多两个联跳或一个不包含优勒跳的联跳和一个连续跳**。联跳和连续跳只能包含两个跳。**当优勒跳（后外半周跳）用于在联跳或连续跳的两个列表跳跃之间，该优勒跳将被识别，但不被认定为一个列表中的跳跃，也不被计算在该联跳或连续跳的跳跃数量中。在完成优勒跳（后外半周跳）之后不允许换足。优勒跳（后外半周跳）在自由滑中只能完成一次。只允许做一个三周跳**，不允许四周跳，只有一个一周和一个两周跳（包括两周阿克谢尔跳）可以重复一次。

2. 最多两个不同类型（简写）的旋转，其中一个必须是联合旋转，另一个必须是不换姿势旋转。换足联合旋转至少 8 圈或者不换足联合旋转至少 6 圈，不允许跳进入，如果有换足每只脚只计算一个提级条件。非基本姿势的难度变化不计入此旋转的提级条件，将被技术组忽略。换足一种姿势旋转至少 8 圈或者不换足一种姿势旋转至少 6 圈，允许跳进入，如果有换足，每只脚只计算一个提级条件。

3. 最多一个充分利用冰面的接续步且至少包含一个滑行动作（如燕式平衡、大一字步、伊娜鲍尔步、匍匐滑行动作等）。如果缺少滑行动作，则该动作没有级别。达到基本级必须完成至少 2 个干净用刃的难度转体步或步法。**捻转步需要至少完成两圈才能够被计算。**接续步定级条件第 3 条肢体动作的运用至少占图案的 1/3，和第 4 条用不同足完成两组难度转体步组合，技术组将不会计算该两个提级条件。

少年低龄组（男子/女子）

参照国际滑联现已发布的 **2026-2027** 赛季竞赛规则及 **2770** 号公告中少年低龄组 (Basic Novice) 的规定执行

自由滑：音乐时间（2'30" ± 10"）

1. 最多五个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类跳，**最多两个联跳或一个不包含优勒跳的联跳和一个连续跳**。联跳和连续跳只能包含两个跳。**当优勒跳（后外半周跳）用于在联跳或连续跳的两个列表跳跃之间，该优勒跳将被识别，但不被认定为一个列表中的跳跃，也不被计算在该联跳或连续跳的跳跃数量中。在完成优勒跳（后外半周跳）之后不允许换足。优勒跳（后外半周跳）在自由滑中只能完成一次。只允许做一个三周跳**，不允许四周跳，只有一个一周和一个两周跳（包括两周阿克谢尔跳）可以重复一次。

2. 最多两个不同类型（简写）的旋转，其中一个必须是联合旋转，另一个必须是不换足和不换姿势的旋转。换足联合旋转至少 8 圈或者不换足联合旋转至少 6 圈，允许跳进入，如果有换足，每只脚只计算一个提级条件。非基本姿势的难度变化不计入此旋转的提级条件，将被技术组忽略。不换足一种姿势旋转至少 6 圈，必须在一个基本姿势（燕式、蹲踞或直立）下完成，该旋转最高级别为基础级，不允许在此旋转中做提级条件。可以旋转 8 圈，但不计入尝试的提级条件。不允许跳进入。

3. 最多一个充分利用冰面的接续步且至少包含一个滑行动作（如燕式平衡、大一字步、伊娜鲍尔步、匍匐滑行动作等）。如果缺少滑行动作，则该动作没有级别。达到基本级必须完成至少 2 个干净用刃的难度转体步或步法。**捻转步需要至少完成两圈才能够被计算**。接续步定级条件第 3 条肢体动作的运用至少占图案的 1/3，和第 4 条用不同足完成两组难度转体步组合，技术组将不会计算该两个提级条件。

儿童高龄组（男子/女子）

跌倒扣分按照国际滑联 2770 号公告国际少年比赛规定执行，无奖励加分。

自由滑：音乐时间（2'10" ± 10"）

1. 最多四个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类跳，**最多两个联跳或一个不包含优勒跳的联跳和一个连续跳**。联跳和连续跳只能包含两个跳。**当优勒跳（后外半周跳）用于在联跳或连续跳的两个列表跳跃之间，该优勒跳将被识别，但不被认定为一个列表中的跳跃，也不被计算在该联跳或连续跳的跳跃数量中。在完成优勒跳（后外半周跳）之后不允许换足。优勒跳（后外半周跳）在自由滑中只能完成一次**。不允许三周或四周跳，只有一个一周和一个两周跳（包括两周阿克谢尔跳）可以重复一次。

2. 最多两个不同类型（简写）的旋转，其中一个必须是联合旋转，另一个必须是不换足和不换姿势的旋转。换足联合旋转至少 8 圈或者不换足联合旋转至少 6 圈，允许跳进入，如果有换足，每只脚只计算一个提级条件。**非基本姿势的难度变化不计入此旋转的提级条件，将被技术组忽略**。不换足一种姿势旋转至少 6 圈，必须在一个基本姿势（燕式、蹲踞或直立）下完成，该旋转最高级别为基础级，不允许在此旋转中做提级条件。可以旋转 8 圈，但不计入尝试的提级条件，不允许跳进入。

3. 最多一个编排接续步，至少包含两个不同的滑行动作。

儿童低龄组（男子/女子）

跌倒扣分按照国际滑联 2770 号公告国际少年比赛规定执行，无奖励加分。

自由滑：音乐时间（1'30" ± 10"）

1. 最多三个跳跃动作，其中一个必须是阿克谢尔类跳，最多两个联跳或一个不包含优勒跳的联跳和一个连续跳。联跳和连续跳只能包含两个跳。当优勒跳（后外半周跳）用于在联跳或连续跳的两个列表跳跃之间，该优勒跳将被识别，但不被认定为一个列表中的跳跃，也不被计算在该联跳或连续跳的跳跃数量中。在完成优勒跳（后外半周跳）之后不允许换足。优勒跳（后外半周跳）在自由滑中只能完成一次。不允许三周或四周跳，只有一个一周和一个两周跳（包括两周阿克谢尔跳）可以重复一次。

2. 最多两个不同类型（简写）的旋转，其中一个必须是不换足和不换姿势的旋转。换足旋转至少 8 圈或者不换足旋转至少 6 圈，允许跳进入，如果有换足，每只脚只计算一个提级条件。非基本姿势的难度变化不计入旋转的提级条件，将被技术组忽略。不换足一种姿势旋转至少 6 圈，必须在一个基本姿势（燕式、蹲踞或直立）下完成，该旋转最高级别为基础级，不允许在此旋转中做提级条件。可以旋转 8 圈，但不计入尝试的提级条件，不允许跳进入。

3. 最多一个编排接续步，至少包含两个不同的滑行动作。

幼儿高龄组（男子/女子）

跌倒扣分按照国际滑联 2770 号公告国际少年比赛规定执行，无奖励加分。

自由滑：音乐时间（1' ± 10"）

1. 最多两个跳跃动作，其中一个必须是阿克谢尔类跳或华尔兹跳（1W），其中最多一个联跳或连续跳，联跳或连续跳最多由两个跳跃组成，在联跳中不可以完成优勒跳（后外半周跳）。在整套节目中任何种类（与周数无关）的跳跃都不可以重复。

2. 最多一个不换足一种姿势旋转，至少 5 圈。必须在一个基本姿势（燕式、蹲踞或直立）下完成，该旋转最高级别为基础级，不允许在此旋转中做提级条件。可以旋转 8 圈，但不计入尝试的提级条件。不允许跳进入。

3. 最多一个编排接续步，至少包含两个不同的滑行动作。

幼儿低龄组（男子/女子）

跌倒扣分按照国际滑联 2770 号公告国际少年比赛规定执行，无奖励加分。

自由滑：音乐时间（1' ± 10"）

1. 最多两个跳跃动作，其中一个必须是阿克谢尔类跳或华尔兹跳（1W），其中最多一个联跳或连续跳，联跳或连续跳最多由两个跳跃组成，在联跳中不可以完成优勒跳（后外半周跳）。在整套节目中任何种类（与周数无关）的跳跃都不可以重复。

2. 最多一个不换足一种姿势旋转，至少 5 圈。必须在一个基本姿势（燕式、蹲踞或直立）下完成，该旋转最高级别为基础级，不允许在此旋转中做提级条件。可以旋转 8 圈，但不计入尝试的提级条件。不允许跳进入。

3. 最多一个编排接续步，至少包含两个不同的滑行动作。

双人滑公开组

参照国际滑联现已发布的 **2026-2027** 赛季竞赛规则及公告中成年组内容执行

短节目：音乐时间（2'40" ± 10"）

1. 任何手握腕起跳托举(第三组)。
2. 捻转（两周或三周）。
3. 抛跳（两周或三周）。
4. 单人跳（两周或三周）。
5. 双人联合旋转（8圈）。
6. 前内刃螺旋线。
7. 充分利用冰面的接续步。

自由滑：音乐时间（4'00" ± 10"）

1. 最多两个托举，不能全部来自相同组别，男伴托举手臂充分伸直。
2. 最多一个编排双人托举。
3. 最多一个捻转托举。
4. 最多两个不同的抛跳。
5. 最多一个单人跳。
6. 最多一个单人联跳或连续跳。
7. 最多一个编排双人旋转。
8. 最多一个螺旋线（不同于短节目）。

双人滑青年组

参照国际滑联现已发布的 **2026-2027** 赛季竞赛规则及公告中青年组内容执行

短节目：音乐时间（2'40" ± 10"）

1. 任何手握腕起跳托举(第三组)。
2. 捻转托举（两周或三周）。
3. 抛跳：后外两周或三周。
4. 单人跳：勾手两周或两周半跳。
5. 双人联合旋转（8圈）。
6. 前内刃螺旋线。
7. 充分利用冰面的接续步。

自由滑：音乐时间（3'30" ± 10"）

1. 最多两个托举，不能全部来自相同组别，男伴托举手臂充分伸直。
2. 最多一个捻转托举。
3. 最多两个不同的抛跳。
4. 最多一个单人跳。
5. 最多一个单人联跳或连续跳。
6. 最多一个编排双人旋转。
7. 最多一个螺旋线。

双人滑少年高龄组

参照国际滑联现已发布的 **2026-2027** 赛季竞赛规则及 **2770** 号公告中少年高龄组(Advance Novice)规定执行

短节目: 音乐时间 (2'20" ± 10")

1. 一个一至四组内的托举, 不允许单臂。
2. 一个捻转托举 (一周或两周)。
3. 一个单人跳 (两周)。
4. 一个换足或者不换足的单人联合旋转 (如果换足, 每只脚至少旋转五圈 (5+5), 如果不换足, 至少旋转六圈 (6))。
5. 一个螺旋线。
6. 一个充分利用冰面的接续步。达到基础级必须用清晰的用刃完成至少 2 个难度转体步和步法。捻转步需要至少两圈才能够被计算。

自由滑: 音乐时间 (3'00" ± 10")

1. 两个都选自 1 组或选自 2 组的托举, 或两个选自 1 组至 4 组的不同类型托举, 不允许单臂托举, (1 组和 2 组托举不要求托举手臂完全伸展) 如果两个托举是同一组, 起跳方式需不同。
2. 一个抛跳 (两周)。
3. 一个单人跳 (两周)。
4. 一个双人联合转 (6 圈)。
5. 一个螺旋线。
6. 最多一个编排接续步, 至少包含两个不同的滑行动作, 由两人共同完成。

双人滑少年低龄组

参照国际滑联现已发布的 **2026-2027** 赛季竞赛规则及 **2770** 号公告中少年低龄组(Basic Novice)规定执行

自由滑: 音乐时间 (3'00" ± 10")

1. 两个托举, 选自 1 组和/或选自 2 组, 不允许单臂托举 (不要求托举手臂完全伸展)。如果两个托举来自同一组, 起跳方式需不同。
2. 一个抛跳 (一周)。
3. 一个单人跳 (一周或两周)。
4. 一个一种姿势的单人转或一个双人转。单人转允许一次换足至少 8 圈或不换足至少 5 圈, 双人转至少 5 圈。
5. 一个规尺动作。
6. 一个充分利用冰面的接续步。达到基础级必须用清晰的用刃完成至少 2 个难度转体步和步法。捻转步需要至少两圈才能够被计算。

冰上舞蹈公开组

参照国际滑联现已发布的 **2026-2027** 赛季竞赛规则及____号公告中成年组内容执行

韵律舞：音乐时间（2'50" ± 10"）

1. 一个图案舞技术动作（PDE），金色华尔兹（起始自 33 步开始，包含重新起滑，结束至 20 步）。

2. 一个创意舞蹈技术动作（CDE）。

3. 一个短托举。

4. 一个不拉手的接续步（Style B），必须圆形（顺时针方向）。

5. 一个连续捻转步。

节目图案：本赛季无图案限制要求。

自由舞：音乐时间（4'00" ± 10"）

1. 三个不同类型短托举或一个短托举与一个联合托举。

2. 一个舞蹈旋转。

3. 一个相握 B 类型直线类（中线或对角线）或弧线类（圆形或蛇形）接续步。

4. 一个单足接续步（相握或相接触）。

5. 一个同步捻转步。

6. 两个不同的编排动作，选自编排辅助跳跃动作、编排特色接续步、编排匍匐滑行动作、编排托举、编排滑动动作、编排旋转动作、编排捻转步动作。

冰上舞蹈青年组

参照国际滑联现已发布的 **2026-2027** 赛季竞赛规则及____号公告中青年组内容执行

韵律舞：音乐时间（2'50" ± 10"）

1&2. 图案舞技术动作（PDE）：一套韦斯特敏斯特华尔兹的两个分段组成（第一段：第 1-12 步，第二段：第 13-22，两段连续完成）。

3. 一个短托举。

4. 一个不拉手的接续步（Style B），在中线或对角线中任选一个。

5. 一个连续捻转步。

节目图案：本赛季无图案限制要求。

自由舞：音乐时间（3'30" ± 10"）

1. 两个不同类型短托举或一个联合托举。

2. 一个舞蹈旋转。

3. 一个相握 B 类型直线类（中线或对角线）或弧线类（圆形或蛇形）接续步。

4. 一个单足接续步（不允许触碰）。

5. 一个同步捻转步

6. 两个不同的编排动作，选自编排辅助跳跃动作、编排特色接续步、编排匍匐滑行动作、编排托举、编排滑动动作、编排旋转动作、编排捻转步动作。

冰上舞蹈少年高龄组

参照国际滑联现已发布的 **2026-2027** 赛季竞赛规则及____号公告中少年高龄组 (Advance Novice)规定执行

图案舞：两个图案舞

2026-2027 赛季：1. 斗牛舞（帕索）+ 1 个编排动作（选自编排托举、编排滑动动作、编排旋转动作、编排捻转步动作）。

2. 布鲁斯。

自由舞：音乐时间（3'00" ± 10"）

1. 一个短托举（7 秒），选自直线、弧线、原地或旋转托举。
2. 一个舞蹈旋转。
3. 一个相握 B 类型直线类（中线或对角线）或弧线类（圆形或蛇形）接续步。
4. 一个连续捻转步，**捻转步之间不能相触碰，连接步不能超过 2 步。**
5. 两个不同的编排动作，选自编排特色接续步、编排托举、编排滑动动作、编排旋转动作、编排捻转步动作，**在“斗牛舞（帕索）+ 1 个编排动作”图案舞中尝试的编排动作类型不可在自由舞中重复使用。重复出现的编排动作将被标记“！”符号。**

冰上舞蹈少年中龄组

参照国际滑联现已发布的 **2026-2027** 赛季竞赛规则及____号公告中少年中龄组 (Intermediate Novice)规定执行

图案舞：两个图案舞，赛前通过抽签决定

2026-2027 赛季：1. 十四步；2. 狐步；3. 美洲华尔兹。

自由舞：音乐时间（2'30" ± 10"）

1. 一个短托举（7 秒）。
2. 一个舞蹈旋转。
3. 一个连续捻转步，**捻转步之间不能相触碰，连接步不能超过 1 步。**
4. 两个编排动作，一个必须是编排特色接续步，另一个选自编排托举、编排滑动动作、编排旋转动作、编排捻转步动作。

冰上舞蹈少年低龄组

参照国际滑联现已发布的 **2026-2027** 赛季竞赛规则及____号公告中关于少年低龄组 (Basic Novice)规定执行

图案舞：两个图案舞，赛前通过抽签决定

2026-2027 赛季：1. 垂柳华尔兹；2. 山核桃舞会；3. 节日探戈。

自由舞：音乐时间（2'00" ± 10"）

1. 一个舞蹈旋转。
2. 一个连续捻转步，**捻转步之间不能相触碰，连接步不能超过 1 步。**
3. 两个编排动作，一个必须是编排特色接续步，另一个选自编排托举、编排滑动动作、编排旋转动作、编排捻转步动作。

队列滑公开组

参照国际滑联现已发布的 2026-2027 赛季竞赛规则及 2779 号公告中成年组内容执行，每队 12-16 人，4 名替补队员，须参与比赛现场检录的运动员方可计算成绩。

短节目：5 个动作 音乐时间 ($\leq 2'50''$)

1. 交叉动作 (I+Pi)

- 必须做鞭形交叉
- 附加提级条件 - 要求有交叉点 (pi)

2. 滑行动作 (ME)

- 所有选手必须从相同的自由滑动作 (fm) 起始姿势开始
- 允许不同足滑行
- 允许完成第二个自由滑动作，仅作为提级条件的一部分
- 最多允许同时完成两种不同类型的自由滑动作 (fm)
- 要求是块状

3. 不拉手动作 (NHE)

- 必须是一个闭式块状
- 不允许做提级条件 (下列例外)
- 允许做斜线图案、非列表跳跃 & 少于一圈转体的跳跃，不会被处罚
- 附加提级条件 - 必须完成接续步
- 不拉手动作基础级 (NHEB) 为可被认定的最高级别

4. 同步旋转动作 (SySp)

5. 移动动作 (TrE)

自由滑：8 个动作音乐时间 ($4'00'' \pm 10''$)

必须包括以下 8 个规定动作

1. 创意舞蹈动作 (CrD)

2. 创意动作 - 托举 (CrL)

3. 小组托举动作 (GL)

4 & 5. 交叉动作 (I+Pi)

- 不允许做短节目中使用过的交叉动作
- 附加提级条件 - 交叉点 (pi) 如果完成将被认定

6. 双人动作 (Pa)

7. 转轴动作 - 块状 (PB)

- 必须做闭式块状，形状可以自选

8. 捻转动作 (TwE)

队列滑青年组

参照国际滑联现已发布的 2026-2027 赛季竞赛规则及 2779 号公告中青年组内容执行，每队 12-16 人，4 名替补队员，须参与比赛现场检录的运动员方可计算成绩。

短节目：5 个动作音乐时间（ $\leq 2'50''$ ）

1. 交叉动作 (I+Pi)

- 必须做角对角交叉
- 附加提级条件 - 要求有交叉点 (pi)

2. 滑行动作 (ME)

- 所有人必须从相同的自由滑动作起始姿势开始
- 允许不同足滑行
- 允许第二个自由滑动作，仅作为提级条件的一部分
- 最多允许同时完成两种不同类型的自由滑动作

3. 不拉手动作 (NHE)

- 必须是一个块状
- 要求做提级条件，且只有一个开式块状下完成才会被认定
- 附加提级条件 - 不要求
- 接续步基础级 (sB) 为可被认定的最高级别

4. 转轴动作 - 块状 (PB)

- 必须是一个闭式块状，由四条尽可能相等的线组成

5. 捻转动作 (TwE)

自由滑：7 个动作音乐时间（ $3'30'' \pm 10''$ ）

必须包括以下 7 个规定动作

1. 创意舞蹈动作 (CrD)

2. 创意动作 - 小组托举 (CrL)

3. 交叉动作 (I+Pi)

- 附加提级条件 - 交叉点 (pi) 如果完成将被认定

4. 不拉手动作 (NHE)

- 必须是一个闭式块状
- 不允许做提级条件（下列例外）：
- 允许做斜线图案、非列表跳跃 & 少于一圈转体的跳跃，不会被处罚
- 附加提级条件 - 要求做接续步
- 不拉手动作基础级 (NHEB) 为可被认定的最高级别

5. 双人动作 (Pa)

6. 同步旋转动作 (SySp)

7. 移动动作 (TrE)

队列滑少年高龄组

参照国际滑联现已发布的 2026-2027 赛季竞赛规则及 2779 号公告中少年高龄组 (Advanced Novice) 内容执行, 每队 8-16 人, 4 名替补队员, 须参与比赛现场检录的运动员方可计算成绩。

自由滑: 6 个动作 音乐时间 (3'00" ± 10")

1. 交叉动作

- 附加提级条件 - 交叉点 (pi) 如果完成将被认定

2. 滑行动作 (ME)

- 最多允许两种不同类型的自由滑动作

3. 不拉手动作 (NHE)

- 必须是一个闭式块状

- 提级条件和附加提级条件 - 接续步如果完成将被认定

- 必须至少试做每一个转体方向的一个捻转步

4. 同步旋转动作 (SYSp)

5. 移动动作 (TrE)

6. 转轴动作 - 块状 (PB)

队列滑少年低龄组

参照国际滑联现已发布的 2026-2027 赛季竞赛规则及 2779 号公告中少年低龄组 (Basic Novice) 内容执行每队 8-16 人, 4 名替补队员, 须参与比赛现场检录的运动员方可计算成绩。

自由滑: 6 个动作 音乐时间 (3'00" ± 10")

1. 艺术类动作 - 线状 (AL)

2. 交叉动作 (I+Pi)

- 附加提级条件 - 交叉点 (pi) 如果完成将被认定

3. 线类动作 - 块状 (B)

- 必须是一个闭式块状

4. 滑行动作 (ME)

- 最多允许做两种不同类型的自由滑动作

5. 同步旋转动作 (SySp)

- 同步旋转动作一级 (SySp1) 为可被认定的最高级别

- 要求做“相同的旋转”的提级条件

6. 移动动作 (TrE)

9 人制队列滑组

参照国际滑联现已发布的 2026-2027 赛季竞赛规则及 2784 号公告半决赛 (Semi-Finals) 内容执行。每队 9 人，2 名替补队员，须参与比赛现场检录的运动员方可计算成绩。

自由滑：3 个动作 音乐时间：不超过 2'40"

2026-2027 赛季要求的每分钟节拍数：110-120

1. 接续步

- 所有队员均必须完成至少 10 个转体步和/或步法
- 所有队员均必须执行至少 1 组难度转体步

2. 旋转

- 所有队员必须从始至终完成完全相同的旋转

3. 创意交叉

- 所有队员必须在交叉轴线上完成一个或多个动作（相同或不同均可）
- 有创意性的进入

规定难度附加条件：

- 必须至少完成一次以下规定难度附加条件中的 2-3 个（难度附加条件可无限制重复）：
 - 任何类型的跳跃
 - 支撑跳/非连续性托举
 - 自由滑动作

规定图案：

- 规定图案在节目中必须至少出现一次。可以包含额外的图案，并且图案可以重复。
- 以下图案中的 2-4 个必须至少包含一次：
- 线状动作——换轴
 - 线状动作——换位
 - 旋转类动作——编织（单个图形内部穿插，内外换位）
 - 蛇形

***单人滑精英公开组、精英青年组奖励加分规则**

《难度跳跃奖励加分表》

加分跳跃 技术动作	短节目				自由滑			
	青年 女单	公开 女单	青年 男单	公开 男单	青年 女单	公开 女单	青年 男单	公开 男单
三周联三周 (不含 3Lo\3F\3Lz)	+2	+2	无	无	+2	+2	无	无
三周联三周 (含一个 3Lo\3F\3Lz)	+3	+3	无	无	+3	+3	无	无
三周联三周 (含两个 3Lo\3F\3Lz)	+4	+4	无	无	+4	+4	无	无
3A	+5	+5	+4	+4	+5	+5	+4	+4
第一种四周跳	无	无	无	+5	+6	+6	+5	+5
第二种四周跳	无	无	无	+6	+7	+7	+6	+6
第三种四周跳	无	无	无	无	+8	+8	+7	+7
第四种四周跳	无	无	无	无	+9	+9	+8	+8
第五种四周跳	无	无	无	无	+10	+10	+9	+9
4A	无	无	无	+10	无	无	+10	+10

注解:

1. 为了达到可获得完整难度跳跃奖励加分的标准, 跳跃必须足周完成或落冰时落在四分之一(q), 并且必须符合短节目的规则要求和完整均衡自由滑节目的规则要求, 以及关于重复跳跃的规则要求。跳跃可以作为单跳, 或在联跳或连续跳中完成。被技术组认定为周数不足 (<) 或跌倒 (F) 的跳跃可以获得相应 50% 的加分, 降级 (<<), 错误用刃 (e)、周数不足+跌倒 (<F) 或认定为无效动作 (*) 的跳跃无法获得奖励加分。如果一个动作加了 (!) 和 (q), 奖励加分仍然有效; 如果一个动作加了 (!) 和 (q) 并跌倒 (!qF) 仍可以获得相应 50% 的加分。+REP 的跳跃可以获得加分。在联跳或连续跳中, 所有符合上述规定和限制的跳跃都可以获得奖励加分。短节目和自由滑后半程跳跃动作乘 1.1 的加分, 与难度跳跃奖励加分可以累计。

2. 经技术组确认的难度跳跃奖励加分会被作为额外分值加入到每套节目的技术分及总分。

大众组

一、成人钻石组

每个跌倒扣 0.5 分。

表演自由滑：音乐时间（≤1'30"） 无技术分

1. 可以做任何种类的跳跃、旋转、步法和自由滑动作。
2. 可以充分利用服装和道具。
3. 无技术分，所有技术动作用以表现音乐和编排主题。

二、成人白金组、金色组、银色组、橙色组

跌倒扣分按照国际滑联 2770 号公告国际少年比赛规定执行，无奖励加分。

表演自由滑：音乐时间（1'30" ± 10"）

1. 最多三个跳跃动作，其中一个必须是阿克谢尔类跳或华尔兹跳（1W），最多两个联跳或一个不包含优勒跳的联跳和一个连续跳。联跳和连续跳只能包含两个跳。当优勒跳（后外半周跳）用于在联跳或连续跳的两个列表跳跃之间，该优勒跳将被识别，但不被认定为一个列表中的跳跃，也不被计算在该联跳或连续跳的跳跃数量中。在完成优勒跳（后外半周跳）之后不允许换足。优勒跳（后外半周跳）在自由滑中只能完成一次。不允许三周或四周跳，只有一个一周和一个两周跳（包括两周阿克谢尔跳）可以重复一次。

2. 最多两个旋转。换足旋转至少 8 圈或者不换足联合旋转至少 6 圈，允许跳进入，如果有换足，每只脚只计算一个提级条件。必须包含一个编排旋转，在规定一个定级旋转之后完成。至少完成连续三圈的单足或双足旋转，任何基本姿势或非基本姿势都是可选择的。可以换足或多次换足。技术组对编排旋转进行认定，当运动员完成连续的三圈旋转后，该动作将被认定有效。若技术组无法识别编排旋转，将把运动员完成的第二个旋转动作认定为编排旋转（编排旋转认定有效）。编排旋转只有一个固定的基础分值，仅由裁判员评判 GOE 分数。

3. 最多一个编排接续步，至少包含两个不同的滑行动作。

三、青年组

跌倒扣分按照国际滑联 2770 号公告国际少年比赛规定执行，无奖励加分。

表演自由滑：音乐时间（1'30" ± 10"）

1. 最多三个跳跃动作，其中一个必须是阿克谢尔类跳或华尔兹跳（1W），最多两个联跳或一个不包含优勒跳的联跳和一个连续跳。联跳和连续跳只能包含两个跳。当优勒跳（后外半周跳）用于在联跳或连续跳的两个列表跳跃之间，该优勒跳将被识别，但不被认定为一个列表中的跳跃，也不被计算在该联跳或连续跳的跳跃数量中。在完成优勒跳（后外半周跳）之后不允许换足。优勒跳（后外半周跳）在自由滑中只能完成一次。不允许三周或四周跳，只有一个一周和一个两周跳（包括两周阿克谢尔跳）可以重复一次。

2. 最多两个旋转。换足旋转至少 8 圈或者不换足联合旋转至少 6 圈，允许跳进入，如果有换足，每只脚只计算一个提级条件。必须包含一个编排旋转，在规定一个定级旋转之后完成。至少完成连续三圈的单足或双足旋转，任何基本姿势或非基本姿势都是可选择的。可以换足或多次换足。技术组对编排旋转进行认定，当运动员完成连续的三圈旋转后，该动作将被认定有效。若技

术组无法识别编排旋转, 将把运动员完成的第二个旋转动作认定为编排旋转(编排旋转认定有效)。
编排旋转只有一个固定的基础分值, 仅由裁判员评判 GOE 分数。

3. 最多一个编排接续步, 至少包含两个不同的滑行动作。

四、少年高龄组、低龄组

跌倒扣分按照国际滑联 2770 号公告国际少年比赛规则执行。

表演自由滑: 音乐时间 (1'30" ± 10")

1. 最多三个跳跃动作, 其中一个必须是阿克谢尔类跳或华尔兹跳 (1W), 最多两个联跳或一个不包含优勒跳的联跳和一个连续跳。联跳和连续跳只能包含两个跳。当优勒跳 (后外半周跳) 用于在联跳或连续跳的两个列表跳跃之间, 该优勒跳将被识别, 但不被认定为一个列表中的跳跃, 也不被计算在该联跳或连续跳的跳跃数量中。在完成优勒跳 (后外半周跳) 之后不允许换足。优勒跳 (后外半周跳) 在自由滑中只能完成一次。不允许三周或四周跳, 只有一个一周和一个两周跳 (包括两周阿克谢尔跳) 可以重复一次。

2. 最多两个旋转。换足旋转至少 8 圈或者不换足联合旋转至少 6 圈, 允许跳进入, 如果有换足, 每只脚只计算一个提级条件。必须包含一个编排旋转, 在规定一个定级旋转之后完成。至少完成连续三圈的单足或双足旋转, 任何基本姿势或非基本姿势都是可选择的。可以换足或多次换足。技术组对编排旋转进行认定, 当运动员完成连续的三圈旋转后, 该动作将被认定有效。若技术组无法识别编排旋转, 将把运动员完成的第二个旋转动作认定为编排旋转(编排旋转认定有效)。编排旋转只有一个固定的基础分值, 仅由裁判员评判 GOE 分数。

3. 最多一个编排接续步, 至少包含两个不同的滑行动作。

五、儿童高龄组、低龄组

跌倒扣分按照国际滑联 2770 号公告国际少年比赛规则执行。

表演自由滑: 音乐时间 (1'00" ± 10")

1. 最多一个一周的跳跃, 不可以做联跳或连续跳, 可以做一周半跳。
2. 最多一个任意种类的旋转, 换足转至少 6 圈, 不换足转至少 3 圈。
3. 最多一个编排接续步, 至少包含两个不同的滑行动作。

六、幼儿高龄组、低龄组

跌倒扣分按照国际滑联 2770 号公告国际少年比赛规则执行。

表演自由滑: 音乐时间 (≤1'00")

1. 最多一个不超过一周的跳跃, 不可以做联跳或连续跳, 不可以做一周半跳。
2. 最多一个一种姿势不换足旋转, 至少 3 圈。
3. 最多一个编排接续步, 至少包含两个不同的滑行动作。

七、启蒙高龄组、低龄组

每个跌倒扣 0.5 分，违规动作扣 1.0 分。

表演节目：音乐时间（≤1'00"） 无技术分

1. 不可以做跳跃和旋转。
2. 必须包括等级测试基础级步法内容（至少完成 1-14 步）。
3. 必须利用服装和道具。

注意：违反以上规定由技术组按照违规动作扣分。

八、单人冰舞成年组

参照国际滑联现已发布的竞赛规则及公告中单人冰舞成年组内容执行，男、女运动员同组比赛

自由舞：音乐时间（3'30" ± 10"）

1. 用刃动作，两个选择：
 - (1) 一个联合用刃动作，和一个短用刃动作（短用刃动作的类型必须与联合用刃动作中的不同）
或者
 - (2) 三个不同类型的短用刃动作（燕式平衡类允许重复一次，但每个姿势不同）
联合用刃动作不能超过 12 秒
短用刃动作不能超过 7 秒
2. 一个旋转，不能有更多
每只脚至少 3 圈。允许多次换足
*跳接旋转或者跳进入的旋转视为违规动作
3. 一个接续步-B 类型，从下列图案中选择：蛇形，圆形，中线或对角线
如果节目中选用编排特色接续步，B 类型接续步的图案必须与之不同
不允许：停顿，结环和超过半周的跳跃，舞蹈旋转，和刀齿转
4. 一个单足转体步，允许在节目中的任何位置完成。必须包含以下难度转体：内勾步，括弧步，外勾步，捻转步（1 圈捻转步为 1 级和 2 级的定级要求，2 圈捻转步为 3 级和 4 级）
5. 一个单人捻转组合，在第 1 个和第 2 个捻转步之间的连接步最少 2 步和最多 4 步（捻转步之间每次蹬冰和/或当双足时重心转移都被认定是一步）
6. 从以下动作中选择 3 个不同的编排动作：
编排旋转动作
编排捻转动作（必须在规定的捻转动作之后完成）
编排滑动动作
编排特色接续步

九、单人冰舞青年组

参照国际滑联现已发布的竞赛规则及公告中单人冰舞青年组内容执行，男、女运动员同组比赛

自由舞：音乐时间（3'00" ± 10"）

1. 用刃动作，两个选择：
 - (1) 一个联合用刃动作
或者
 - (2) 两个不同类型的短用刃动作（燕式平衡类允许重复一次，但每个姿势不同）
联合用刃动作不能超过 12 秒
短用刃动作不能超过 7 秒
2. 一个旋转，不能有更多

至少单足旋转 3 圈。允许多次换足

*跳接旋转或者跳进入的旋转视为违规动作

3. 一个接续步-B 类型, 从下列图案中选择: 蛇形, 圆形, 中线或对角线
如果节目中选用编排特色接续步, B 类型接续步的图案必须与之不同
不允许: 停顿, 结环和超过半周的跳跃, 舞蹈旋转, 和刀齿转
4. 一个单足转体步, 允许在节目中的任何位置完成. 必须包含以下难度转体: 内勾步, 括弧步, 外勾步, 捻转步 (1 圈捻转步为 1 级和 2 级的定级要求, 2 圈捻转步为 3 级和 4 级)
5. 一个单人捻转组合, 在第 1 个和第 2 个捻转步之间的连接步最少 2 步和最多 4 步 (捻转步之间每次蹬冰和/或当双足时重心转移都被认定是一步)
6. 从以下动作中选择 2 个不同的编排动作:
编排旋转动作
编排捻转动作 (必须在规定的捻转动作之后完成)
编排滑动动作
编排特色接续步

十、单人冰舞少年高龄组

参照国际滑联现已发布的竞赛规则及公告中单人冰舞少年高龄组内容执行, 男、女运动员同组比赛

自由舞: 音乐时间 (2'20" ± 10")

1. 一个短用刃动作, 必须保持姿态至少三秒, 但不能超过八秒。
2. 一个舞蹈旋转 - 单足在原地完成, 可以换足或不换足。

*跳接转或跳进入的旋转视为违规动作。

3. 一套 B 类型接续步。 中线, 对角线, 圆型

注: B 类型接续步的图案必须保持所选图案的完整性和基本形状, 如果节目中选用编排特色接续步, B 类型接续步的图案必须与之不同。

不允许: 停顿、结环、倒退

4. 一个连续捻转步。两个捻转步相继完成, 捻转步之间最多有 1 个连接步 (捻转步之间每次蹬冰和/或当双足时重心转移都被认定是一步)。
5. 从以下动作中选择 2 个不同的编排动作:
编排旋转动作
编排捻转动作 (必须在规定的捻转动作之后完成)
编排滑动动作
编排特色接续步 (由一个停顿或停止动作开始)

十一、混合年龄队列滑

人数为 6-16 人, 年龄不限, 男女不限, 一套节目一人跌倒扣 0.5 分, 一人以上跌倒扣 1.0 分, 违规动作扣 2.0 分。

表演自由滑: 音乐时间 (2'00" ± 10")

1. 必须有 2-3 个造型技术动作 (圆形/直线/交叉/圆形/块状/车轮)。
2. 必须有 2-3 种握法 (手臂/肩部/腰部)。
3. 必须有滑行方向的变化 (前/后/左/右)。

注意: 违反以上规定由技术组按照违规动作扣分。

十二、戏剧表演

一人为单人组，一人以上为团体组。

一套节目一人跌倒扣 0.5 分，一人以上跌倒扣 1.0 分，违规动作扣 2.0 分。

表演节目：音乐时间（不超过 2'00"）

1. 整套节目表达音乐风格特点和韵律。
2. 跳跃、旋转、接续步种类和数量不限。
3. 需要有音乐主题与故事情节。
4. 必须充分利用服装和道具。
5. 无技术分，所有技术动作用以表现音乐和编排主题。

注意：不利用道具则由技术组按照违规动作扣分。

（四）出场顺序及赛前练习

1. 分站赛各组别第一项出场顺序按随机抽签顺序，总决赛各组别第一项出场顺序按照分站赛最高总成绩得分排名倒序出场，以后项目出场顺序按已比赛完项目成绩排名倒序出场。

2. 精英组单人滑、冰上舞蹈、双人滑项目中公开组、青年组及少年高龄组、少年中龄组赛前热身时间及上场人数执行国际滑联相应组别的规定，其他组别及大众组比赛热身时间执行国际滑联少年低龄组的规定。

3. 根据国际滑联队列滑规则，清冰后第一个上场比赛的队列滑队伍，有至少 2 分钟的热身练习时间，后面出场的队伍将利用裁判员执裁时间进行至少 1 分钟的热身练习。在宣告出场队伍名字后 30 秒内准备好，超时按国际滑联规定扣分。

（五）音乐

1. 所有参赛选手自行选择音乐，可以使用声乐，各项目具体要求参照国际滑联相关规定执行。

2. 所有参赛选手须按报名要求上传比赛音乐附件（文件格式须为 mp3），正确填写音乐名称。

3. 参赛者提供的比赛音乐应确认不存在音乐版权问题，如有出现，侵权责任由参赛者本人承担。

三、参赛要求

（一）参赛单位及要求

1. 俱乐部联赛参赛单位必须为中国花样滑冰协会备案的俱乐部性质单位，不允许联合参赛。

2. 同一运动员不可同时参加精英组和大众组比赛（单人冰舞项目除外）。

3. 同一运动员参加精英公开组、精英青年组最多报三站，参加其他组别最多报两站。

(二) 参赛报名费

1. 分站赛收取报名费，总决赛不收取报名费。
2. 须按照赛事报名通告相关要求在规定时间内完成报名系统及缴费，未按时完成报名及缴费者视作未报名成功。
3. 已经缴纳报名费的参赛者，如因自身原因无法参赛，须由报名单位向协会提交弃赛申请文件，报名费不予退还。

4. 报名费具体标准如下：

精英组：

单人滑、双人滑精英少年高龄组以下每组别：400 元/人；

单人滑、双人滑精英少年高龄组（含）以上每组别：600 元/人；

冰上舞蹈精英组每组别：600 元/人；

队列滑精英少年高龄组（含）以下每组别（含 9 人制）：400 元/人；

队列滑精英少年组以上每组别：600 元/人。

大众组：

每组别：400 元/人。

四、总决赛

1. 总决赛设置精英公开组、精英青年组、精英少年组各项目以及 9 人制队列滑。

2. 按照分站赛最高总成绩得分进行排序，单人滑、队列滑和 9 人制队列滑前 6 名，双人滑前 4 名，冰上舞蹈前 5 名进入总决赛。

3. 如最高总成绩得分相同，则以自由滑得分进行排序，分数高的选手名次在前；如仍相同，则以自由滑节目内容得分进行排序，分数高的选手名次在前；如仍相同，则以名次相同对待。

4. 获得总决赛参赛资格的选手因故无法参加总决赛，必须由其参赛单位于总决赛比赛日前 7 日以书面方式函告中国花样滑冰协会，以便通知递补运动员参赛。递补运动员按分站赛最高总成绩得分排名依次递补。参赛选手若无正当理由或不及时函告弃权情况将取消本年度中国花样滑冰协会主（承）办的所有花样滑冰比赛参赛资格。

五、录取名次

（一）分站赛

精英组、大众组各组别分别录取总成绩前八名并获得成绩证书，前三名颁发金、银、铜牌，第四至八名排名次并颁发彩色荣誉奖牌。

（二）总决赛

各组别分别录取总成绩前三名，获得成绩证书并颁发金、银、铜牌。

六、裁判员和争议解决委员会

（一）技术代表、裁判长、裁判员、技术监督、技术专家、数据操作员、记录长、辅助裁判由中国花样滑冰协会选派。

（二）分站赛、总决赛评分技术官员及裁判员需具备国家级（含）以上资格；必要时中国花样滑冰协会可邀请境外裁判员。

（三）如果参赛单位对运动员的成绩等方面有异议，按国际滑联总则第 123 条规定执行（文件附后）。

七、报名与报到

（一）各参赛单位按照报名通告要求完成报名，逾期不予受理。

（二）运动员持有效身份证件（身份证等）和有效保险单参赛。参赛者须充分了解自身健康状况、运动存在的潜在风险，对自己的安全负责，自行购买赛期内（含训练）有效的意外险。如因参赛者自身原因出现意外伤害，主办方和承办方不承担责任。

(三) 各参赛单位负本队伍赛事安全、赛风赛纪及反兴奋剂主体责任，领队/带队教练员负总责。领队/带队教练负责向参赛队及时传达赛事相关信息。参赛者本人为赛事安全、赛风赛纪及反兴奋剂工作第一责任人。

(四) 具体报到时间和地点以报名通告为准。

(五) 参赛运动员费用自理。

(六) 中国花样滑冰协会有权对赛事参与者进行拍摄，且有权自行或授权第三方无偿使用在赛事期间形成的包含参与者肖像、姓名、声音等的图片、视频等视听资料，用于推广花样滑冰运动。

(七) 报名成功后因故无法参赛者，须在报到日 7 日之前由参赛单位以邮件的形式提交加盖公章的退赛申请及相关证明材料。申请退赛的运动员不得在赛期内参加其他赛事或活动。无故弃权将予以警告，当赛季累计警告超过 2 次的单位或个人，所属单位当赛季参赛名额将受限制；个人当赛季报名参赛次数将受限制。

八、联系方式

联系人：黄峰、许岳峥

电 话：8610 - 88318835

邮 箱：jlb1s@cfsa.com.cn （俱乐部联赛首字母缩写：jlb1s）

**九、本竞赛规程及比赛相关信息将在中国花样滑冰官方网站
www.cfsa.com.cn 上公布。**

十、本规程的最终解释权归中国花样滑冰协会。未尽事宜, 另行通知。

中国花样滑冰协会

2026 年 6 月

国际滑联章程有关申诉和仲裁规则

第 123 条

抗议和依据职权的成绩更正

1. 提出抗议的权利

可基于一项对违反规则的指控提出抗议，只要该抗议不被本条或任何其他规则排除资格。裁判长就所有的抗议行为作出裁决。抗议须以书面形式在规定的时间内提交裁判长。提出抗议的同时，应向裁判长缴纳 100 瑞士法郎或等值货币。抗议成功的情况下，抗议费用将全数返还，否则裁判长将该笔款项汇款至国际滑联。

2. 有权提出抗议的人员

仅在以下情况下可以提出抗议：

- a) 由相关比赛认证的运动员、（队列滑比赛中的队长）或领队提出。
- b) 由为相关运动员报名的赛事组委会成员或国际滑联成员协会或附属俱乐部的官方代表批准该运动员、领队提出的抗议。

3. 提出抗议的时限

- a) 有关运动员参赛的抗议必须在比赛开始前提出。若无法立即作出决定，可允许运动员先行参赛，但比赛成绩宣布和奖品分配应推迟到作出相应决定之后。
- b) 有关官员小组成员的抗议必须在宣告后的 30 分钟内提出。
- c) 除了下述 d)款涵盖的情况外，任何其他抗议须在任何比赛结束后 30 分钟内立即提交裁判长。比赛结束（就本条而言）是指速度滑冰单项距离赛的所有比赛场次中最后一场或资格赛或决赛结束，短道速度滑冰单项距离赛的最后一场热身赛/资格赛或多轮热身赛/资格赛或决赛的最后一轮或所有的四分之一决赛或两场半决赛的最后一场或决赛结束，以及花样滑冰比赛中任一项目（短节目/自由滑/图案舞/韵律舞/自由舞）的结束。
- d) 针对数学计算错误的抗议可以在相关比赛结束后的 24 小时内提出。（另请见下文第 4. A. c)款）。若裁判长本人不在赛场或酒店，抗议应以传真或电子邮件方式发送至秘书处，由秘书处将其转发给相

关的裁判长。

4. 抗议限制

根据通用的国际体育运动概念，“赛场决定”不受更正和/或审核，因此在原则上，运动员在比赛项目、比赛场次或资格赛中取得的分数或成绩，一经合格的裁判员决定且由官方播报员播报和/或在计分板或赛场大屏幕上显示，应为最终成绩，但根据以下规定成功抗议的除外。因此，抗议适用以下限制：

A. 花样滑冰

- a) 不得对裁判长、裁判员和技术小组（技术监督、技术专家）针对运动员的表现评估提出抗议。
- b) 仅在成绩中出现数学计算失误时可对成绩提出抗议。对动作或难度等级的错误判断虽然会使分数偏低或变高，但不属于数学计算失误。
- c) 裁判长纠正错误的权限

作为上述规则的例外，若裁判长了解到以下情况，即使未收到抗议，也应纠正错误：

- i) 颁奖仪式开始之前（若无颁奖仪式，则在正式公布比赛成绩之前）数据操作员发生了数据输入错误，只要技术监督和两位技术专家全部认为确有一处输入错误。就本条规则而言，为短节目/韵律舞授予奖牌视为颁奖仪式。
 - ii) 在颁奖仪式后的 24 小时内出现了数学计算错误，只要技术监督和两位技术专家全部认为确有一处计算错误。若该错误的更正造成最终排位变化，应重新授予奖牌和/或奖项。
- d) 若出现上述 a)-c)款的情况，裁判长应作简短的书面记录，而 c) i) 和 ii)情况的必须由技术小组全体成员签署确认。

B. 速度滑冰和短道速滑

不得对裁判长或发令员关于违反相关技术规则中所述的任何一般和个别比赛规则而取消参赛资格或并未丧失参赛资格的决定提出抗议。仅在成绩中出现数据处理不当（包括错误的成绩计算）时可对成绩提出抗议。

5. 裁判长的决定

- a) 裁判长应以书面形式且尽快就抗议作出决定。裁判长应将该决定送达抗议发起人员，并应作相应安排。任何抗议和裁判长决定的副本均应转交给秘书处。
- b) 若发起的抗议：
 - i) 超出时限，或
 - ii) 不符合规则要求裁判长应以书面形式驳回抗议并引用适用的规则，不必处理抗议主张的内容。
- c) 若出现上述 b)款未表述的情况，裁判长应简要陈述其决定的依据和理由。
- d) 在速度滑冰和短道速度滑冰比赛中，裁判长可在就抗议作出决定前，自行斟酌决定观看相关的且可供使用查看的视频回放系统或其他现成的电视制作信号。本条不适用于上述 4. B 和 4. C 节不包括的抗议。
- e) 裁判长对抗议的决定应为最终决定。除了规则第 124 条指定的情况外，该等决定不得申诉。
- f) 裁判长可自行酌情决定是否向公众正式公布抗议的内容以及其就该抗议作出的决定。此类公告应尽量在相关比赛结束前或结束后的 30 分钟内下发（见 39 条，第 8 款)对本条涉及的“比赛”的定义）。

Rule 123

Protests and Ex Officio Corrections of Results

1. Right to File Protests

Protests based on an alleged violation of Rules may be lodged provided they are not excluded by this or any other Rule. The Referee decides upon all protests. Protests must be filed with the Referee in writing and within the stated time limit. At the same time the protest is filed 100 Swiss Francs or other convertible currency to the same value must be deposited with the Referee. In the case where the protest is successful the protest fee will be refunded, otherwise the Referee will remit it to the ISU.

2. Persons Entitled to File a Protest

Protests may be lodged only:

- a) By Competitors, (Team captains in Synchronized Skating) or team leaders accredited for the competition concerned.
- b) With the approval of such Competitor(s), or team leaders, by the Coach (for Speed Skating only), members of the committee organizing the competition or any official representatives of ISU Members or affiliated clubs that have entered Competitor(s).

3. Time Limits for Filing Protests

- a) Protests concerning the participation of a Competitor must be filed before the competition starts. If an immediate decision cannot be reached, the Competitor is permitted to start, but the announcement of the result and the distribution of the prizes shall be deferred until a decision has been reached.
- b) Protests concerning the composition of the panel of Officials must be filed within 30 minutes of its announcement.
- c) Any other protests, except cases covered by subparagraph d) below, must be filed with the Referee immediately, in any event, not later than 15 minutes after the last race of a distance or of a qualifying round or final in Speed Skating, last heat of a qualifying round or final concerned in Short Track Speed Skating, and within 30 minutes from the end of any segment (Short Program / Free Skating / Pattern Dance / Rhythm Dance / Free Dance) of a Figure Skating competition.
- d) Protests against incorrect mathematical calculation may be filed until 24 hours after the completion of the competition concerned. (See also paragraph 4. A. c) below). If the Referee is not available in person at the site or hotel, the Protest shall be sent email to the Secretariat which will forward it to the Referee concerned.

4. Protest Restrictions

In line with the generally accepted international sports concept according to which “field of play decisions” are not subject to correction and/or review, the score or time achieved by a Competitor during a segment, race or qualifying round of a competition is final, as a matter of principle, once the decision(s) of the competent Official(s) is/are announced by the official announcer and/or displayed on the score board or video screen of the competition with the exception of successful protests according to the provisions below. Consequently, the following restrictions for protests apply:

A. Figure Skating

- a) No protests against evaluations by Referees, Judges and the Technical Panel (Technical Controller, Technical Specialists) of Skaters' performances are allowed.
- b) Protests against results are permitted only in the case of incorrect mathematical calculation. A wrong identification of an element or of a level of difficulty, although it results in a lower or higher score is not an incorrect mathematical calculation.
- c) Authority of Referee to Correct Errors
As an exception to the aforementioned Rule(s), the Referee shall correct errors, i.e. even if no protest has been filed, if he/she learns:
 - i) Prior to the beginning of the award ceremony (or prior to the official announcement of results if there is no award ceremony), that a wrong data input by the Data Operator occurred, provided the Technical Controller and both Technical Specialists agree that there was an input error. For the purpose of this Rule, the presentation of the medals for Short Program/Rhythm Dance is considered as an award ceremony.
 - ii) Within 24 hours after the award ceremony that an incorrect mathematical calculation occurred, provided the Technical Controller and both Technical Specialists agree that there was such an incorrect calculation. If such correction leads to changes in the final placements, the corresponding medals and/or awards shall be redistributed accordingly.
- d) If a situation under paragraphs a) - c) above arises, the Referee shall make a short record in writing which in case of c) i) and ii) must be signed by all members of the Technical Panel.

B Speed Skating and Short Track Speed Skating

No protests are allowed against a Referee's or Starter's decision concerning disqualification or non-disqualification for violation of any Racing Rules contained in the respective Technical Rules. Protests against results are permitted only in the case of incorrect data processing (including incorrect mathematical calculation).

5. Referee's Decision

- a) The Referee shall decide upon any protest in writing and as soon as possible. The Referee shall deliver such decision to the person filing the protest or shall arrange such delivery. Copies of any protest and Referee decision shall be forwarded to the Secretariat.
- b) If a protest is filed:
 - i) after the time limit or
 - ii) which is not allowed by the Rulesthe Referee shall dismiss the protest in writing with reference to the applicable Rule but without dealing with the merits of the protest.
- c) In cases not covered by subparagraph b) above the Referee shall briefly state reasons for his decision.
- d) In Speed Skating and in Short Track Speed Skating the Referee may at his discretion, prior to his decision on the protest, review the video replay system or other readily available TV feed, if the Referee deems it to be relevant. This does not apply to attempts to protest that are excluded by paragraphs 4.B above.
- e) The Referee's decision upon a protest is final. There is no appeal against such decision except in cases specified in Rule 124.
- f) The Referee may at his discretion decide to officially announce to the public any protest filed and also his decision upon the protest. Such announcement should, if possible, be made before or within 30 minutes after the completion of the competition concerned (see definition of "competition" for this purpose under Article 39, paragraph 8).